












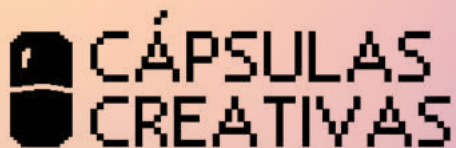


**SHIFTA** by Elisava




















CÁPSULAS  
CREATIVAS

DISEÑO	 ADOBE PHOTOSHOP INTRODUCCIÓN  ADOBE PHOTOSHOP AVANZADO  ADOBE ILLUSTRATOR  ADOBE INDESIGN  ADOBE AFTER EFFECTS INTRODUCCIÓN  ADOBE AFTER EFFECTS AVANZADO
PROTOTIPADO	 FIGMA
2D/3D	 AUTODESK AUTOCAD INTRODUCCIÓN  AUTODESK AUTOCAD AVANZADO  V-RAY Y RHINO INTRODUCCIÓN  V-RAY Y RHINO AVANZADO  V-RAY PARA SKETCHUP
SOFT SKILLS	 PRESENTACIONES

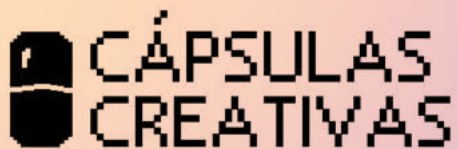


# CÁPSULAS CREATIVAS

	NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO			
	7	14	21	28	5	12	19	26	9	16	23	30
WELCOME WEEK												
 ADOBE PHOTOSHOP I.												
 ADOBE PHOTOSHOP A.												
 ADOBE ILLUSTRATOR												
 ADOBE INDESIGN												
 ADOBE AFTER EFFECTS I.												
 ADOBE AFTER EFFECTS A.												
 FIGMA												
 AUTODESK AUTOCAD I.												
 AUTODESK AUTOCAD A.												
 V-RAY Y RHINO I.												
 V-RAY Y RHINO A.												
 V-RAY PARA SKETCHUP												
 PRESENTACIONES												

-  Lunes a jueves 20h-21h
-  Lunes y miércoles 14h-16h
-  Martes y jueves 14h-16h
-  Viernes 14h-16h





¿CUÁL ES LA DURACIÓN DE LAS CÁPSULAS CREATIVAS?

8h durante 2 semanas, repartido en 4 sesiones en directo\*, 100% Online.

¿PODRÉ REVISAR LAS SESIONES MÁS ADELANTE?

Sí, las sesiones estarán disponibles durante 3 meses.

¿EN QUÉ IDIOMA ESTARÁ EL CONTENIDO?

En español.

¿QUÉ PRECIO TIENE CADA CÁPSULA?

100 euros. Si eres Alumni Elisava tienes un 50% descuento. Si eres estudiante de máster de Shifta son gratuitas las dos primeras y tienes un 50% descuento a partir de la tercera cápsula.

¿CÓMO PUEDO APUNTARME?

Apúntate en [nuestra web](#).

\*Indesign e Illustrator solo son 2 sesiones



# ADOBE PHOTOSHOP INTRODUCCIÓN

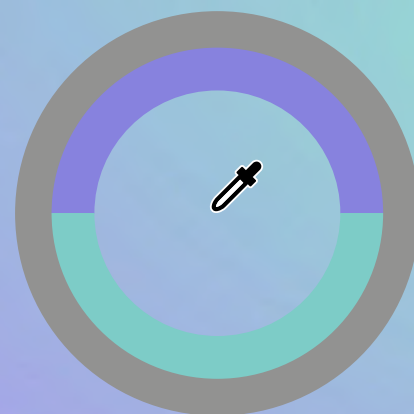
Editor de gráficos y fotografías

DOCENTE

**Clàudia Serra**

Este curso te enseñará las herramientas esenciales de Photoshop, para visualizar ideas y crear un proyecto básico. Usaremos un proyecto común con material real como punto de partida para expandir tus conocimientos de diseño y los posibles usos en el entorno laboral.

- + Introducción al curso y explicación de los proyectos
- + Gestión de tamaños de lienzo, modo de color y resolución
- + Uso de color y creación de composiciones visualmente equilibradas: degradados, pinceles
- + Uso de formas y sus propiedades
- + Trabajo con texto: creación, deformaciones, etc...
- + Creación de variaciones con los modos de fusión
- + Manipulación de imágenes. Herramientas de corrección formal y de color básica
- + Trabajo de forma no destructiva; máscaras de capa y selección
- + Coherencia visual en un proyecto Multi-soporte





# ADOBE PHOTOSHOP AVANZADO

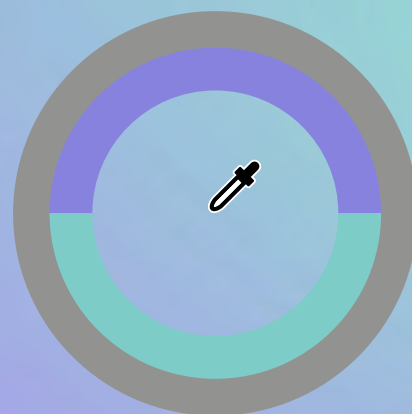
Editor de gráficos y fotografías

DOCENTE

**Clàudia Serra**

Este curso te enseñará las herramientas avanzadas de Photoshop, para visualizar ideas y crear un proyecto complejo. Usaremos un proyecto común con material real como punto de partida para expandir tus conocimientos de diseño y los posibles usos en el entorno laboral.

- + Introducción al curso y explicación de los proyectos
- + Búsqueda del equilibrio visual: transformaciones, correcciones de perspectiva, deformaciones, distorsiones, punto de fuga...
- + Búsqueda de idea, bocetos y recursos para nuestra composición
- + La importancia de la selección: métodos y máscaras
- + Ajustes y toques finales de nuestro proyecto: capas de ajuste y edición color
- + Elaboración de variantes de estilo mediante estilos de capa
- + Creación de piezas dinámicas y en movimiento: línea del tiempo - Parte I
- + Creación de piezas dinámicas y en movimiento: línea del tiempo - Parte II
- + Creación de un flujo de trabajo eficiente: lotes, acciones y espacio de trabajo





# ADOBE ILLUSTRATOR

Herramienta de diseño gráfico

DOCENTE

**Maria Martí**

Este curso te enseñará a usar el Illustrator de una manera eficiente e inteligente para un proyecto de diseño gráfico. Además, aprenderás a reconocer qué partes del proyecto se generan con este programa, y qué otras, es mejor optar por otros programas más especializados en esa temática.

- + Empezar un proyecto
  - + Preparación del archivo y zona de trabajo
  - + Herramientas básicas y atajos para hacer un trabajo rápido y eficiente
- + Ilustración digital
  - + Teoría sobre estilos de ilustración y uso de herramientas para crearlas
  - + Formas geométricas
  - + Vectorizado mediante pluma y pincel
  - + Funcionalidades
- + Color, efectos y tipografía
  - + Uso correcto del color
  - + Degradados
  - + Efectos y texturas
  - + Funcionalidades de texto
- + Artes Finales
  - + Aspectos técnicos
  - + Comprobación de los elementos
  - + Exportación de los archivos





# ADOBE INDESIGN

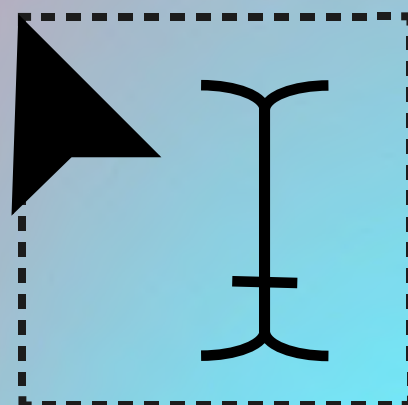
Herramienta de maquetación

DOCENTE

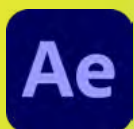
Reinhard Steger

Este curso te mostrará cómo usar el programa y qué necesidades cubre a la hora de realizar un proyecto. Descubrirás la parte del programa que se emplea para visualizar ideas y crear proyectos básicos, y cuál permite empezar a trabajar.

- + Búsqueda de ideas y bocetos, formas elementales
- + Visualización de ideas con formas
- + Uso y gestión del color
- + Elaboración de variantes y desarrollo de ideas mediante páginas
- + Trabajo con texto
- + Gestión de tamaños de documentos, márgenes, grids diseñando aplicaciones
- + Preparación de archivos de presentación
- + Preparación de archivos para imprimir







# ADOBE AFTER EFFECTS INTRODUCCIÓN

Ejecución de piezas audiovisuales

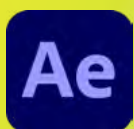
DOCENTE

**Alan Ramírez**

Este curso te introducirá en los conocimientos básicos y las aplicaciones de esta poderosa herramienta. Recibirás conocimiento técnico y práctico para saber plantear y ejecutar piezas audiovisuales en After Effects.

- + Fundamentos y Brief
  - + Introducción a After Effects y sus aplicaciones
  - + Comprensión y familiarización con la interfaz
  - + Conceptos técnicos
  - + Propiedades básicas de animación
- + Planteamiento de un proyecto
  - + Importación de archivos, línea de tiempo, parámetros básicos de animación
  - + Organización y trabajo con composiciones y precomposiciones
  - + Parámetros básicos de animación
- + Preparación de archivos para animación
  - + Importación de archivos de Photoshop e Illustrator
  - + Máscaras
  - + Panel y control de efectos
  - + Formatos y renderizado
- + Cómo presentar proyectos
  - + Presentación y feedback
  - + Resolución de dudas
  - + Tips & tricks y cómo mejorar rendimiento del ordenador





# ADOBE AFTER EFFECTS AVANZADO

Ejecución de piezas audiovisuales

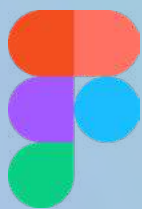
DOCENTE

Alan Ramírez

Este curso te adentrará en las herramientas de After Effects y te permitirá explorar las diferentes posibilidades para mejorar tus proyectos de diseño de cualquier disciplina a través del movimiento.

- + Movimiento y Significado / Brief
  - + Aceleración y manipulación del tiempo
  - + Objetos nulos
  - + Capas de forma y capas de texto avanzado
- + Espacio 3D y Galería de Efectos
  - + Trabajo con cámaras y espacio 3D
  - + Capas de ajuste y galería de efectos avanzado
- + Composición digital
  - + Trabajo de Composición básico
  - + Chroma Keying y Rotoscopia
- + Presentación
  - + Presentación y feedback
  - + Resolución de dudas





# FIGMA

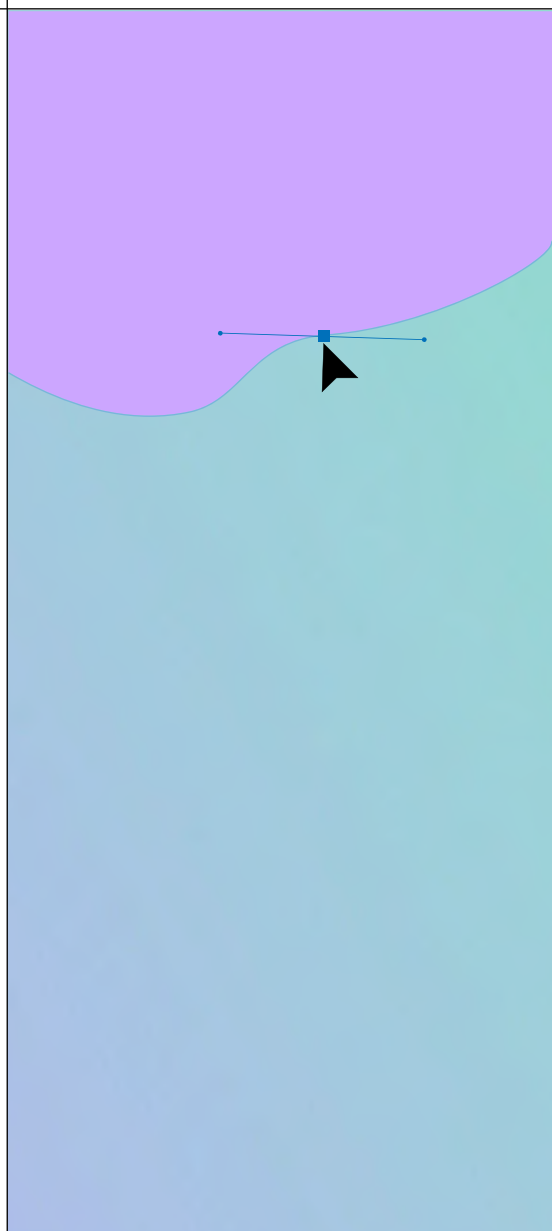
Herramienta de diseño y prototipado

DOCENTE

**David Torreiro**

Figma es un editor de gráficos vectoriales y una herramienta de prototipado. En estas sesiones podrás dar tus primeros pasos o perfeccionar el manejo de esta herramienta.

- + Introducción y Fundamentos Básicos
  - + Introducción a Figma
  - + El espacio de trabajo y objetos básicos
  - + Trabajar con formas, imágenes y textos
  - + Atajos y temas de interés
- + Fundamentos Avanzados
  - + Grids y constrains
  - + Estilos
  - + Auto-Layout
  - + Componentes y variantes
- + Diseñando una app
  - + Elaborar la portada de la app
  - + Elaborar “páginas” complementarias
  - + Elaborar componentes standard
  - + Crear un pequeño listado de componentes
- + Prototipando una app
  - + Crear interacciones básicas
  - + Evolucionar a interacciones más complejas
- + Extra!
  - + Buenas prácticas y consejos
  - + Community, Plugings y FigJam





# AUTOCAD INTRODUCCIÓN

Herramienta de dibujo 2D y  
renderizado 3D

Este curso te introducirá a AutoCad y a sus funcionalidades principales para que aprendas a dibujar, diseñar y modelar en 2D.

DOCENTE

**Alejandro Vilar**

- + Introducción
  - + Introducción al AutoCAD. Configuración básica
  - + Diseño de la interfaz
  - + Menús de herramientas
  - + Medidas, unidades, coordenadas
- + Dibujo en 2D
  - + Organización de Capas
  - + Propiedades de objetos
  - + Herramientas de dibujo básico en 2D
  - + Líneas, polilíneas, arcos y polígonos
- + Modificación y edición de objetos
  - + Ordenes básicas de edición
  - + Inserción y edición de textos
  - + Acotación de planos I
- + Impresión de planos
  - + Creación de planos
  - + Espacio papel
  - + Plantillas y cajetines.





# AUTOCAD AVANZADO

Herramienta de dibujo 2D y  
renderizado 3D

Este curso te adentrará en la personalización de diferentes aspectos de AutoCAD para que crees dibujos y diseños de forma precisa, rápida y profesional.

DOCENTE

**Alejandro Vilar**

- + Introducción
  - + Personalización del entorno de trabajo
  - + Filtros de capas
  - + Referencias a objetos
- + Dibujo en 2D
  - + Bloques
  - + Tramas
  - + Referencias externas
- + Modificación y edición de objetos
  - + Ordenes avanzadas de edición
  - + Campos dinámicos en textos
  - + Acotación de planos II
- + Impresión de planos
  - + Estilos de impresión
  - + Cómo organizar y presentar un proyecto





# V-RAY + RHINO INTRODUCCIÓN

Herramienta de renderizado 3D

Este curso te iniciará en el uso de V-Ray para Rhino. Combinarás el renderizado fotorrealista y el real-time, mediante el dibujo 2D y el modelado 3D.

DOCENTE

**Pau Ros**

- + Introducción
  - + Introducción al entorno Rhinoceros, interfaz, superficies y herramientas básicas
  - + Inicio de un modelado de un objeto de diseño, creación y edición con herramientas de superficies y sólidos básicos
- + Modelaje
  - + Acabado de los detalles finales del modelo
  - + Completar modelo con 3Ds de biblioteca para dar más realismo a la escena
- + Preparación
  - + Preparación de un set de iluminación Vray
  - + Preparación de materiales V-ray
  - + Manejo de los setting de V-ray para hacer mejores renders
- + Renderización
  - + Ajustes de render final de producción
  - + Post producción de render de V-ray





# V-RAY + RHINO AVANZADO

Herramienta de renderizado 3D

DOCENTE

**Pau Ros**

- + Superficies
  - + Explicación de las tipologías de Superficies Nurbs del programa
  - + Modelado de objeto con superficies avanzadas
- + Modelaje avanzado
  - + Acabado de los detalles finales del modelo
  - + Modelar complementos del proyecto
- + Preparación y optimización
  - + Preparación de un set de iluminación V-ray. Teoría de la iluminación por 3 focos y diferencia con HDRi
  - + Preparación de materiales V-ray custom
  - + Optimización de la escena y tiempos de render
- + Renderización avanzado
  - + Uso del Material wrapper
  - + Edición y post producción de render

Este curso te permitirá ahondar en el uso de V-Ray para Rhino. Generarás imágenes de alta calidad y un realismo sin igual.







# V-RAY + SKETCHUP

Herramienta de renderizado 3D

Este curso te permitirá conocer cómo funciona el V-Ray para SketchUp y poder así renderizar tus proyectos 3D de forma rápida y profesional.

DOCENTE

**Arnau Moran**

- + Fundamentos básicos
  - + Introducción al V-Ray, conceptos básicos y funcionamiento general
  - + Iluminación de exteriores usando las luces de V-Ray
- + Preparación
  - + Iluminación de interiores usando las luces V-Ray
  - + Cámaras
- + Materiales V-Ray
  - + Estudio de todos los parámetros de materiales para crear texturas realistas
- + Renderización
  - + Configuración de render. Diferentes configuraciones para la obtención de borradores rápidos o renders en alta calidad
  - + Realización de renders por elementos y postproducción de las imágenes en Photoshop





# PRESENTACIONES

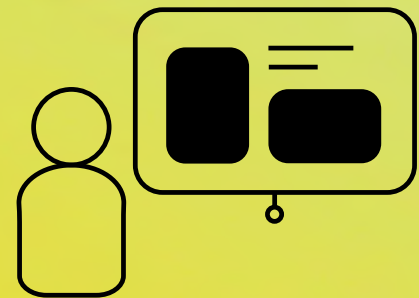
Narrativa para creativos: dale sentido a tu historia

DOCENTE

**Maite del Mundo**

Este curso te mostrará cómo realizar presentaciones eficientes, mejorando tus habilidades como comunicador. Aprenderás a transmitir tus ideas para lograr tus objetivos.

- + Comunicación singular y memorable
  - + Introducción a las presentaciones
  - + Intercambio de experiencias
- + Enfócate en tu objetivo y define un mensaje que te ayude a conectar
  - + Presentación en 3 minutos
  - + Detección de debilidades y fortalezas
  - + Metodologías y buenas prácticas para hablar en público
- + Presentar una idea ¿por dónde empiezo?
  - + Arquitectura de la información
  - + Analiza tu público objetivo
  - + Diseño y creación de contenido a través de diferentes herramientas
- + Crea tu elevator pitch
  - + Puesta en marcha




# Think. Make. Change.

Contacto:

[hola@weareshifta.com](mailto:hola@weareshifta.com)  
[@weareshifta](#)

Plaça de Pau Vila  
1 Bloc, Planta 2, Porta 3  
08003 Barcelona  
T: +34 931 179 380

 ELISAVA

UNIVERSITAT DE VIC  
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA