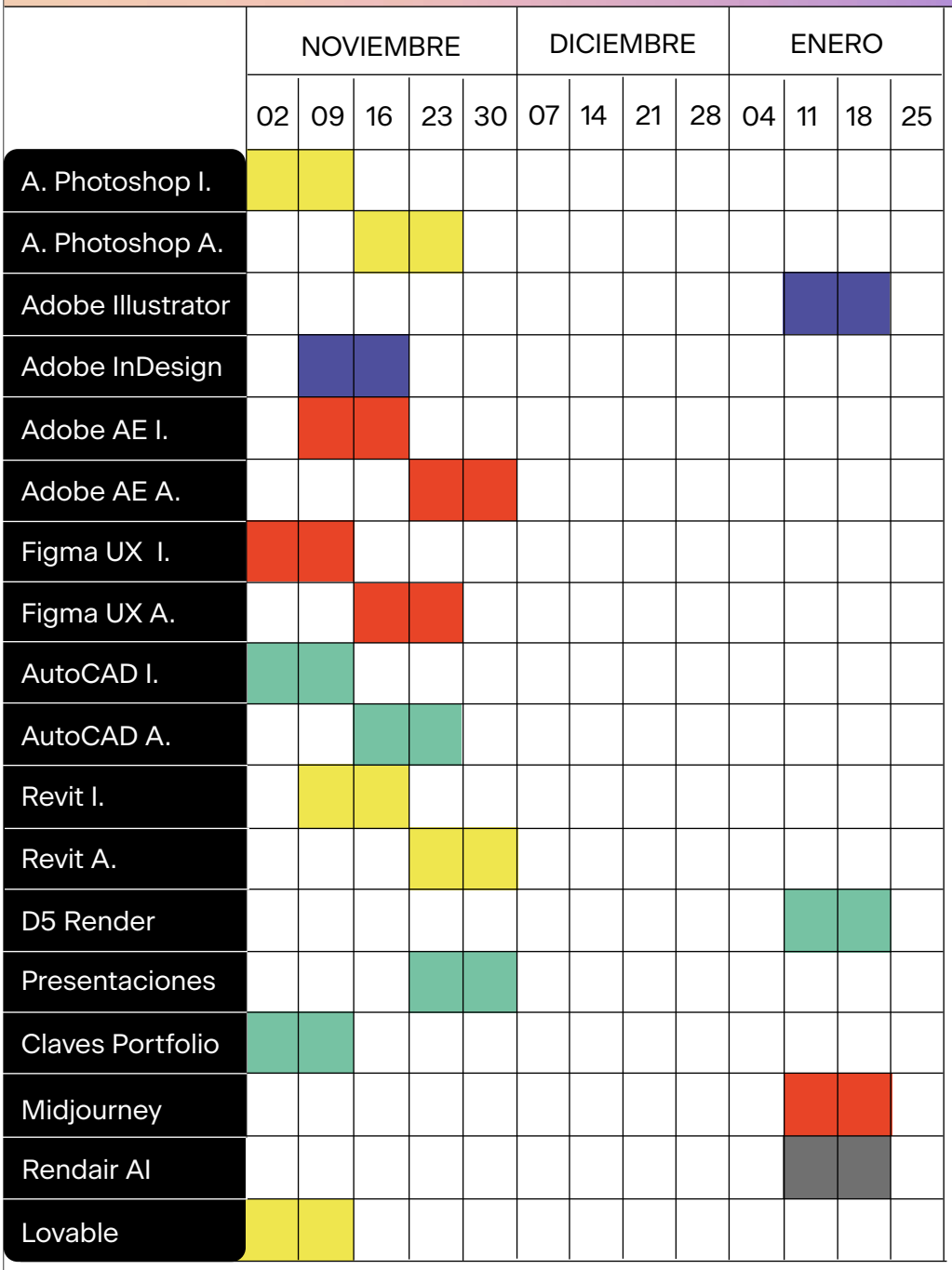
SHIFTA by Elisava

CÁPSULAS CREATIVAS

CÁPSULAS CREATIVAS

Diseño	Adobe Photoshop: Introducción Adobe Photoshop: Avanzado Adobe Illustrator Adobe InDesign Adobe After Effects: Introducción Adobe After Effects: Avanzado
Prototipado	Figma, prototipado UX: Introducción Figma, prototipado UX: Avanzado
2D/3D	Autodesk AutoCAD: Introducción Autodesk AutoCAD: Avanzado Autodesk Revit: Introducción Autodesk Revit: Avanzado D5 Render
Soft Skills	Presentaciones efectivas Claves para crear un portfolio eficaz
AI	Midjourney para creativos Rendair AI Lovable

CÁPSULAS CREATIVAS



- Lunes y miércoles 14h-16h
- Martes y jueves 14h-16h
- Martes y jueves 16h-18h
- Miércoles 14h-16h
- Viernes 14h-16h

CÁPSULAS CREATIVAS

¿CUÁL ES LA DURACIÓN DE LAS CÁPSULAS CREATIVAS?

2 semanas con 1-2 videoconferencias en directo a la semana de 2h de duración cada una.

¿PODRÉ REVISAR LAS SESIONES MÁS ADELANTE?

Sí, las sesiones estarán disponibles durante 3 meses.

¿EN QUÉ IDIOMA ESTARÁ EL CONTENIDO?

En español.

¿QUÉ PRECIO TIENE CADA CÁPSULA?

180€. Si eres alumni de SHIFTA o de Elisava Bold tienes un 50% de descuento.

¿CÓMO PUEDO APUNTARME?

Apúntate en nuestra web.

Adobe Photoshop: Introducción

Editor de gráficos y fotografías

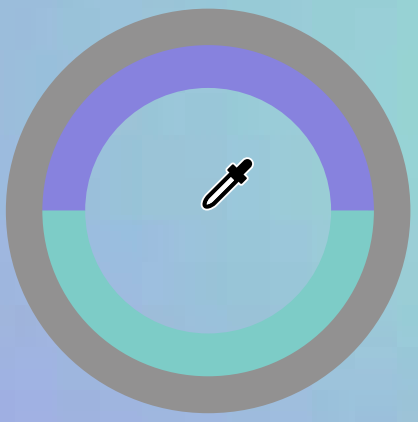
Este curso te enseñará las herramientas esenciales de Photoshop, para visualizar ideas y crear un proyecto básico. Usaremos un proyecto común con material real como punto de partida para expandir tus conocimientos de diseño y los posibles usos en el entorno laboral.

DOCENTE

Clàudia Serra



- Introducción al curso y explicación de los proyectos
- Gestión de tamaños de lienzo, modo de color y resolución
- Uso de color y creación de composiciones visualmente equilibradas: degradados, pinceles
- Uso de formas y sus propiedades
- Trabajo con texto: creación, deformaciones, etc...
- Creación de variaciones con los modos de fusión
- Manipulación de imágenes. Herramientas de corrección formal y de color básica
- Trabajo de forma no destructiva; máscaras de capa y selección
- Coherencia visual en un proyecto Multi-soporte



Adobe Photoshop: Avanzado

Editor de gráficos y fotografías

Este curso te enseñará las herramientas avanzadas de Photoshop, para visualizar ideas y crear un proyecto complejo. Usaremos un proyecto común con material real como punto de partida para expandir tus conocimientos de diseño y los posibles usos en el entorno laboral.

DOCENTE

Clàudia Serra



- Introducción al curso y explicación de los proyectos
- Búsqueda del equilibrio visual: transformaciones, correcciones de perspectiva, deformaciones, distorsiones, punto de fuga...
- Búsqueda de idea, bocetos y recursos para nuestra composición
- La importancia de la selección: métodos y máscaras
- Ajustes y toques finales de nuestro proyecto: capas de ajuste y edición color
- Elaboración de variantes de estilo mediante estilos de capa
- Creación de piezas dinámicas y en movimiento: línea del tiempo - Parte I
- Creación de piezas dinámicas y en movimiento: línea del tiempo - Parte II
- Creación de un flujo de trabajo eficiente: lotes, acciones y espacio de trabajo



Adobe Illustrator

Herramienta de diseño gráfico

Este curso te enseñará a usar el Illustrator de una manera eficiente e inteligente para un proyecto de diseño gráfico. Además, aprenderás a reconocer qué partes del proyecto se generan con este programa, y qué otras, es mejor optar por otros programas más especializados en esa temática.

DOCENTE

Maria Martí



+ Empezar un proyecto
  + Preparación del archivo y zona de trabajo
  + Herramientas básicas y atajos para hacer un trabajo rápido y eficiente
+ Ilustración digital
  + Teoría sobre estilos de ilustración y uso de herramientas para crearlas
  + Formas geométricas
  + Vectorizado mediante pluma y pincel
  + Funcionalidades
+ Color, efectos y tipografía
  + Uso correcto del color
  + Degradados
  + Efectos y texturas
  + Funcionalidades de texto
+ Artes Finales
  + Aspectos técnicos
  + Comprobación de los elementos
  + Exportación de los archivos



Adobe Indesign

Herramienta de maquetación

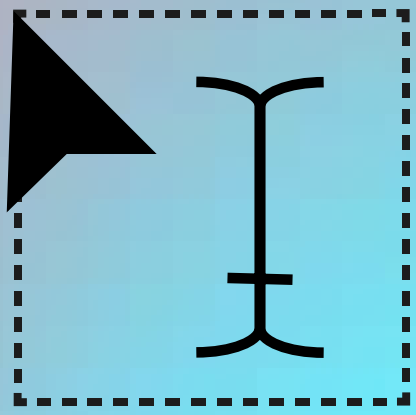
Este curso te mostrará cómo usar Indesign y qué necesidades cubre a la hora de realizar un proyecto. Descubrirás la parte del programa que se emplea para visualizar ideas y crear proyectos básicos, y cuál permite empezar a trabajar.

DOCENTE

María Martí



- Búsqueda de ideas y bocetos, formas elementales
- Visualización de ideas con formas
- Uso y gestión del color
- Elaboración de variantes y desarrollo de ideas mediante páginas
- Trabajo con texto
- Gestión de tamaños de documentos, márgenes, grids diseñando aplicaciones
- Preparación de archivos de presentación
- Preparación de archivos para imprimir



Adobe After Effects: Introducción

Ejecución de piezas audiovisuales

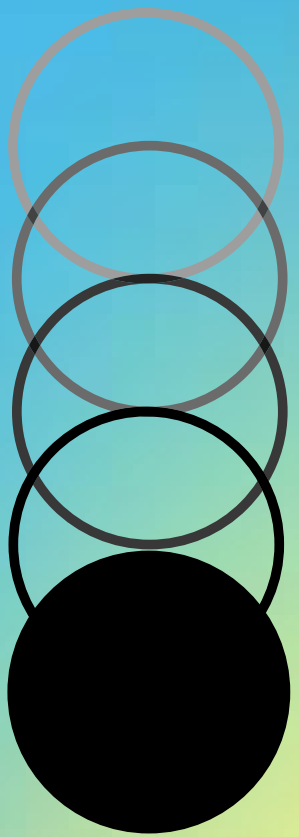
Este curso te introducirá en los conocimientos básicos y las aplicaciones de esta poderosa herramienta. Recibirás conocimiento técnico y práctico para saber plantear y ejecutar piezas audiovisuales en After Effects.

DOCENTE

Felipe Guerrero



- Fundamentos y Brief
  - Introducción a After Effects y sus aplicaciones
  - Comprensión y familiarización con la interfaz
  - Conceptos técnicos
  - Propiedades básicas de animación
- Planteamiento de un proyecto
  - Importación de archivos, línea de tiempo, parámetros básicos de animación
  - Organización y trabajo con composiciones y precomposiciones
  - Parámetros básicos de animación
- Preparación de archivos para animación
  - Importación de archivos de Photoshop e Ilustrator
  - Máscaras
  - Panel y control de efectos
  - Formatos y renderizado
- Cómo presentar proyectos
  - Presentación y feedback
  - Resolución de dudas
  - Tips & tricks y cómo mejorar rendimiento del ordenador



Adobe After Effects: Avanzado

Ejecución de piezas audiovisuales

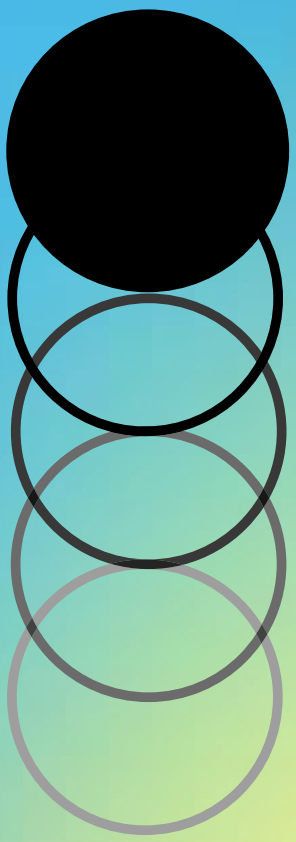
Este curso te adentrará en las herramientas de After Effects y te permitirá explorar las diferentes posibilidades para mejorar tus proyectos de diseño de cualquier disciplina a través del movimiento.

DOCENTE

Felipe Guerrero



- Movimiento y Significado / Brief
  - Aceleración y manipulación del tiempo
  - Objetos nulos
  - Capas de forma y capas de texto avanzado
- Espacio 3D y Galería de Efectos
  - Trabajo con cámaras y espacio 3D
  - Capas de ajuste y galería de efectos avanzado
- Composición digital
  - Trabajo de Composición básico
  - Chroma Keying y Rotoscopia
- Presentación
  - Presentación y feedback
  - Resolución de dudas



Figma, prototipado UX: Introducción

Herramienta de diseño y prototipado

Este curso te enseñará a usar Figma desde cero hasta un nivel intermedio. Aprenderás a crear prototipos sencillos para traer tus ideas a la vida.

DOCENTE

Rocío Fatás



Introducción a la interfaz

+ Frames y retículas
+ Objetos de texto

Creación y edición de vectores

+ Redes de vectores y propiedades
+ Campos de texto y auto-layout

Prototipado simple

+ Conectar dos pantallas
+ Scroll vertical
+ Plantillas en Community

Ampliando tus capacidades

+ Plugins
+ Widgets
+ FigJam y links



Figma, prototipado UX: Avanzado

Herramienta de diseño y prototipado

Este curso te enseñará a usar Figma desde un nivel intermedio hasta un nivel avanzado. Construiremos componentes reutilizables y estilos para crear las bases de un sistema de diseño.

DOCENTE

Rocío Fatás



Introducción a componentes

+ Creación
+ Variantes
+ Propiedades

Atajos para la vida

+ Rename
+ Nudge
+ Copy/Paste

Smart Animate

+ Repaso de prototipos
+ Smart Animate
+ After Delay

¿Cómo seguir aprendiendo?

+ Personas
+ Recursos
+ Retos



AutoCAD: Introducción

Herramienta de dibujo 2D y renderizado 3D

Este curso te introducirá a AutoCad y a sus funcionalidades principales para que aprendas a dibujar, diseñar y modelar en 2D.

DOCENTE

Alejandro Vilar



- Introducción
  - Introducción al AutoCAD. Configuración básica
  - Diseño de la interfaz
  - Menús de herramientas
  - Medidas, unidades, coordenadas
- Dibujo en 2D
  - Organización de Capas
  - Propiedades de objetos
  - Herramientas de dibujo básico en 2D
  - Líneas, polilíneas, arcos y polígonos
- Modificación y edición de objetos
  - Ordenes básicas de edición
  - Inserción y edición de textos
  - Acotación de planos I
- Impresión de planos
  - Creación de planos
  - Espacio papel
  - Plantillas y cajetines

AutoCAD: Avanzado

Herramienta de dibujo 2D y renderizado 3D

Este curso te adentrará en la personalización de diferentes aspectos de AutoCAD para que crees dibujos y diseños de forma precisa, rápida y profesional.

DOCENTE

Alejandro Vilar



- Introducción
  - Personalización del entorno de trabajo
  - Filtros de capas
  - Referencias a objetos
- Dibujo en 2D
  - Bloques
  - Tramas
  - Referencias externas
- Modificación y edición de objetos
  - Ordenes avanzadas de edición
  - Campos dinámicos en textos
  - Acotación de planos II
- Impresión de planos
  - Estilos de impresión
  - Cómo organizar y presentar un proyecto

Autodesk Revit: Introducción

Software de Modelado de información de construcción

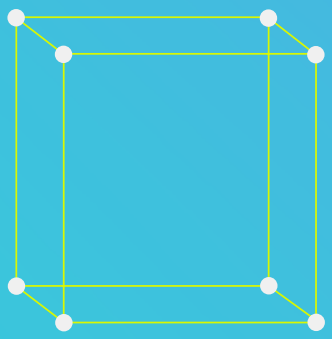
Este curso te sumerge en el mundo del modelado de información de construcción (BIM) para que descubras el potencial de Autodesk Revit frente a CAD, explorando su aplicabilidad en proyectos de construcción y diseño colaborativo.

DOCENTE

Alberto Perez



- Introducción al concepto BIM y sus diferencias
- Importancia de BIM y ejemplos de aplicaciones prácticas
- Configuración inicial de un proyecto
- Adaptación de la interfaz y configuración de parámetros básicos
- Creación de elementos arquitectónicos básicos: muros y forjados
- Introducción a la colocación de puertas y ventanas
- Maquetación de planos y organización de información
- Introducción a la lectura e interpretación de los parámetros



Autodesk Revit: Avanzado

Software de Modelado de información de construcción

Este curso te enseña a documentar, organizar y gestionar proyectos en Autodesk Revit de manera eficiente, además de personalizar y configurar familias paramétricas para adaptar componentes según las necesidades del software.

DOCENTE

Alberto Perez



- + Configuración de grosores de línea y tipos de línea
- + Control de visibilidad para mejorar la presentación del proyecto
- + Introducción a la creación de familias en Revit
- + Creación de mobiliario paramétrico para adaptarse a las necesidades
- + Diseño de estanterías y otros elementos personales
- + Aplicación de parámetros para adaptabilidad y flexibilidad

D5 Render

Herramienta de renderizado 3D

En esta cápsula te adentrarás en el renderizado 3D para crear animaciones e imágenes fotorrealistas de gran calidad.

DOCENTE

Arnau Moran



- Introducción al D5 Render
  - Conceptos básicos y funcionamiento general
  - Compatibilidad con programas de modelado como SketchUp o 3DS MAX
  - Iluminación de exteriores y configuraciones de día y climatología
- Iluminación de interiores
  - Iluminación de interiores con luz natural, con luz artificial y autoiluminación
  - Ajustes de fotografía e iluminación
  - Uso de la IA para ajustar la iluminación y ambiente
- Ajuste y creación de materiales
  - Uso de los recursos de materiales del programa
  - Uso de la IA para mejorar las texturas
  - Uso del scatter para crear y distribuir elementos
- Animaciones e imágenes
  - Creación de animaciones de cámara, vehículos, personas...
  - Render de imágenes estáticas y animaciones y mejoras con IA
  - Postproducción de imágenes

Presentaciones efectivas

Narrativa para creativos: dale sentido a tu historia

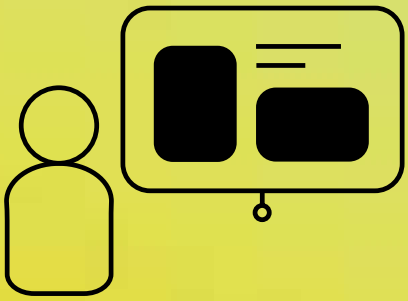
Este curso te mostrará cómo realizar presentaciones eficientes, mejorando tus habilidades como comunicador. Aprenderás a transmitir tus ideas para lograr tus objetivos.

DOCENTE

Catalina Risso



- Comunicación singular y memorable
  - Introducción a las presentaciones
  - Intercambio de experiencias
- Enfócate en tu objetivo y define un mensaje que te ayude a conectar
  - Presentación en 3 minutos
  - Detección de debilidades y fortalezas
  - Metodologías y buenas prácticas para hablar en público
- Presentar una idea ¿por dónde empiezo?
  - Arquitectura de la información
  - Analiza tu público objetivo
  - Diseño y creación de contenido a través de diferentes herramientas
- Crea tu elevator pitch
  - Puesta en marcha



Claves para crear un Portfolio Eficaz

Creación de un portfolio potente desde cero

En esta cápsula te daremos todas las claves para diseñar un portfolio efectivo que muestre tus habilidades y talentos de manera impactante.

DOCENTE

Catalina Risso



- Preparar un portfolio, ¿por dónde empiezo?
  - Introducción en la materia
  - Aspectos fundamentales para conseguir una comunicación singular y memorable
- Enfócate en tu objetivo
  - Quién eres y en quién te quieres convertir
  - Quién es tu público objetivo
  - Qué incluir en un portfolio
- Cómo transmitir un mensaje que ayude a conectar. Diseño y creación de contenido.
  - Tips para conseguir un portfolio eficaz
  - Qué incluir en un portfolio y cómo estructurarlo
  - Cómo crear un sistema visual coherente y uniforme
- Tipologías y herramientas
  - Tipologías de portfolios
  - Herramientas
  - Case Studies



Midjourney para creativos

Herramientas de Inteligencia Artificial

Este curso se centra en el uso de Midjourney como herramienta para experimentar con la Inteligencia Artificial generativa y generar imágenes creativas.

DOCENTE

Clara Asanza



- + ¿Cómo se crea una imagen con Inteligencia Artificial generative?
- + Comportamientos, sesgos y censuras de la IA
- + Gestión de archivos en Midjourney
- + Creación de imágenes con Midjourney a partir de textos
- + Creación de imágenes con Midjourney a partir de imágenes
- + Construcción y desarrollo de personajes con IA.
- + Obtención de prompts a partir de imágenes
- + Incorporación de rótulos y textos en las imágenes
- + Ajustes de la herramienta a las propias necesidades

*Se requiere licencia de Midjourney (no incluida. Autogestionable por 10€).

Rendair AI

Herramienta de visualización arquitectónica con IA

Este curso te muestra cómo integrar la Inteligencia Artificial para generar y perfeccionar renders arquitectónicos desde la idea inicial hasta la presentación final del proyecto.

DOCENTE

Alejandro Vilar



- + Introducción al Rendair AI.
- + Renderizado con chat. Cómo enfocar la dinámica de prompts.
- + Modos de creación: texto a render, imagen a render y 3D a render.
- + Modos de creación: alzado a render, croquis a render y variaciones.
- + Modos de edición: selección y modificación, virtual staging, croquis en contexto y eliminación de objetos.
- + Mejoras en 4K y vídeo.

Lovable

Herramienta de desarrollo impulsada por inteligencia artificial generativa

En este curso aprenderás a construir una primera versión de un producto digital, usarla para detectar qué falta o qué no funciona como se esperaba, y mejorarla a partir de esa experiencia. El objetivo no es programar, sino explorar una nueva forma de diseñar: crear prompts, observar el uso y tomar mejores decisiones de producto.

DOCENTE

Jordi Espuny



- + Distinguir cuándo un prototipo funcional puede aportar más aprendizaje que una representación estática o simulada.
- + Convertir una hipótesis UX en una primera versión funcional, compartible y verificable.
- + Preparar el contexto de un proyecto antes de generar: personas, necesidad, escenario, recorrido crítico, datos, restricciones y dirección visual.
- + Distinguir el prompt inicial de los cambios de iteración y pedir modificaciones acotadas.
- + Incorporar datos persistentes, estados de interfaz y una autenticación sencilla cuando el proyecto lo requiera.
- + Usar evidencia de uso para priorizar mejoras y hacer evolucionar un prototipo.
- + Verificar comportamiento, datos y permisos sin necesidad de leer el código.
- + Reconocer los límites de la herramienta y las opciones de publicación, continuidad y handoff a desarrollo.

Think.
Make.
Change.

Contacto:
hola@weareshifta.com

Pl. de Pau Vila, 1,
08003 Barcelona
T: +34 931 79 03 80

ELISAVA
UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA