

Cursos en Disciplinas
Creativas

Refresh your
Creativity.



SHIFTA by Elisava.

SHIFTA es la **Escuela Online de Creadores Digitales** fundada en 2018 con el objetivo de **formar a profesionales en disciplinas creativas** mediante un aprendizaje que combine conceptualización y desarrollo. Con una metodología **100% online**, nuestros estudios se basan en el pensamiento estratégico, la producción de ideas y los resultados.

Nuestra misión es ofrecer una **mirada transversal** de los procesos creativos. Por eso, nuestro **equipo docente, expertos en sus disciplinas**, está a tu disposición para guiarte en diferentes proyectos y brindarte una perspectiva creativa completa. En SHIFTA, además, te ofrecemos nuevas competencias, conocimientos y una amplia red de contactos que te ayudarán a impulsar tu carrera como **creador digital**.

¿Eres unx de ellxs?



By Elisava

SHIFTA está impulsada por **Elisava**, la Escuela Universitaria de Diseño e Ingeniería de Barcelona. Después de más de **50 años de experiencia**, Elisava es actualmente una escuela de gran prestigio en España y cuenta con un alto reconocimiento internacional. Desde el año 2021, es la facultad de Diseño e Ingeniería de la **Universidad Central de Catalunya (UVic-UCC)**.

Think. Make. Change.

Queremos **estimular la mente** a través de diferentes recursos para que **actives la creatividad**, plantear estrategias y **generar nuevas ideas** que influyan en la sociedad.

Estrategia

Creatividad Resolutiva
Gestión de Proyectos Creativos
Investigación para Diseño
Enterprise UX Design
DesignOps: Operaciones de diseño de producto

Branding

Marketing, Contenidos y Redes Sociales
Brand Experience
Comunicación Disruptiva
Relación con Prensa y Medios de Comunicación
Branding con Inteligencia Artificial

Espacios

Visual Merchandising
Rediseño de Mobiliario

Gráfico

Tipografía Digital
Ilustración y Composición Visual

Social

Diseño para la Diversidad

Digital

Aplicaciones creativas de la Inteligencia Artificial

Estrategia.

Creatividad Resolutiva

Titulación	Certificado de SHIFTA by Elisava
Duración	5 semanas
Metodología	Online
Idioma	Español
Dirección	Diana Pinós
Precio	850 euros
Plazas disponibles	25
Admisión	Apúntate en nuestra web *Consulta la fecha de inicio de cada programa en la web



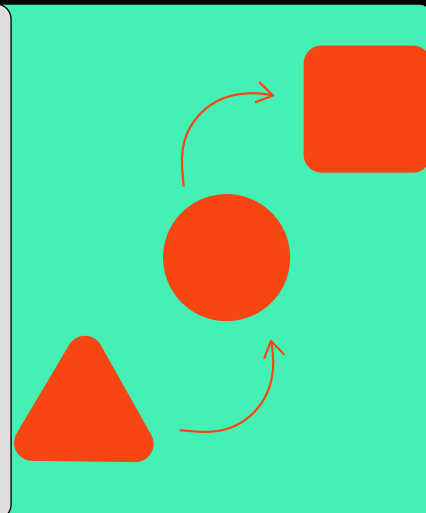
El curso aplica el **método Creativikit®** para fomentar la creatividad y encontrar soluciones innovadoras. Combina Design Thinking, Lean Startup y Psicología de la Gestalt, mediante 4 pasos hacia **soluciones creativas, innovadoras y viables**.

Plan de Estudios	Objetivos	¿A quién va dirigido?
→ Entrenamientos para estimular la creatividad. → Búsqueda de nuevas oportunidades de innovación de manera creativa. → Generación de ideas y selección con distintas herramientas. → Tangibilización de la idea o solución y obtención de resultados prácticos. → Inteligencia Artificial y su impacto en la creatividad empresarial.	→ Conocer los aspectos clave que influyen en la creatividad y cómo entrenarlos para conseguir un mindset creativo. → Aprender un marco de trabajo creativo orientado a la acción. → Disponer de nuevos recursos, herramientas, dinámicas y ejercicios de creatividad para poner en práctica. → Adquirir seguridad y confianza creativa necesaria para aplicar en tu proyecto.	→ Personas interesadas en potenciar su creatividad y que quieran resolver retos de manera creativa. → Profesionales involucrados en procesos de cambio. → Consultorxs y desarrolladorxs de negocios. → Directorxs de recursos humanos y marketing. → Emprendedorxs y gerentes apasionadxs por la innovación.

Estrategia.

Gestión de Proyectos Creativos

Titulación	Certificado de SHIFTA by Elisava
Duración	5 semanas
Metodología	Online
Idioma	Español
Dirección	Alicia Arteaga, Cristina Latorre y Maite del Mundo
Precio	850 euros
Plazas disponibles	25
Admisión	Apúntate en nuestra web
	*Consulta la fecha de inicio de cada programa en la web



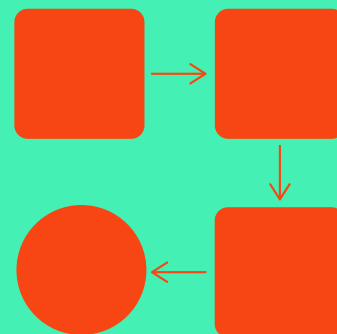
El negocio de la creatividad, aunque complejo y altamente competitivo, es un sector que ofrece múltiples oportunidades para crear y desarrollar nuevos proyectos. Sin embargo, para poder ejecutarlos con éxito es fundamental saber cómo **gestionar los recursos que se tienen disponibles de una forma eficaz**.

Plan de Estudios	Objetivos	¿A quién va dirigido?
→ Definición de target y conocimiento del cliente potencial. → Comunicación con el cliente y con el equipo. → Gestión y venta de proyectos. → Gestión de proyectos.	→ Gestionar adecuadamente la actividad laboral en el contexto creativo. → Conocer las herramientas y los procesos necesarios para ejecutar un proyecto de forma eficaz y con éxito. → Aprender técnicas para mejorar la productividad y hacer el día más sencillo, ordenado y rentable.	→ Profesionales creativos freelancers o emprendedores que deseen conocer las reglas del mercado y trabajar la estrategia go-to-market. → Diseñadores, ilustradores, fotógrafos, animadores y otros profesionales creativos que deseen iniciar una actividad empresarial y llevar una gestión óptima del mismo. → Estudios y agencias creativas de cualquier disciplina que necesiten gestionar sus equipos y optimizar su actividad.

Estrategia.

Investigación para Diseño

Titulación	Certificado de SHIFTA by Elisava
Duración	5 semanas
Metodología	Online
Idioma	Español
Dirección	Virginia Venegas
Precio	850 euros
Plazas disponibles	25
Admisión	Apúntate en nuestra web
*Consulta la fecha de inicio de cada programa en la web	



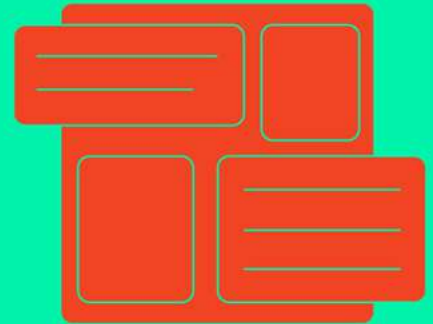
El Design Research combina diversas metodologías y técnicas con la empatía y la escucha para dar **respuesta a problemas reales y relevantes para los usuarios**. Se aplica a lo largo del proceso de diseño para averiguar los porqués de los comportamientos, las inquietudes o las necesidades de las personas y para conocer en profundidad el contexto en el que utilizarán el producto o servicio que se está diseñando.

Plan de Estudios	Objetivos	¿A quién va dirigido?
→ Introducción a la investigación y metodologías de diseño. → LA IA como herramienta en la investigación. → Práctica de la investigación. → Resultados de la investigación.	→ Definir el plan de investigación para aprovechar el tiempo y los recursos. → Gestionar el contacto con todos los agentes implicados en el proceso de investigación. → Obtener insights relevantes a partir de técnicas cualitativas y cuantitativas. → Comunicar los resultados de la investigación y hacer un producto o servicio mejor. → Integrar la IA para agilizar el proceso de investigación.	→ Profesionales del campo del diseño o de los negocios. → Personas que quieran ampliar sus conocimientos y entender con profundidad la investigación en el ámbito del diseño.

Estrategia.

Enterprise UX Design

Titulación	Certificado de SHIFTA by Elisava
Duración	5 semanas
Metodología	Online
Idioma	Español
Dirección	Dani Armengol
Precio	850 euros
Plazas disponibles	25
Admisión	Apúntate en nuestra web
	*Consulta la fecha de inicio de cada programa en la web



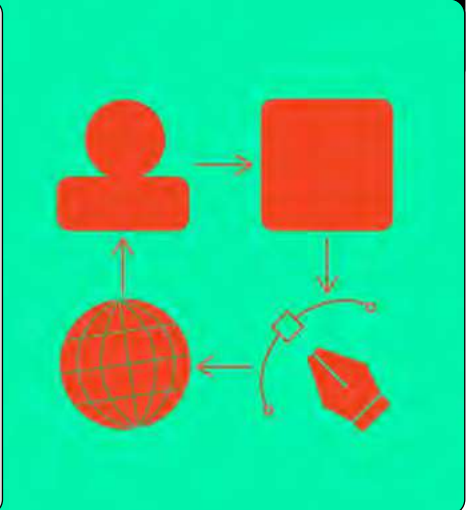
El Curso en Enterprise UX se enfoca en la experiencia de usuario en el ámbito empresarial. Hablaremos de la **interacción con software empresarial, mejorando la eficiencia y efectividad de los empleados creando interfaces efectivas.**

Plan de Estudios	Objetivos	¿A quién va dirigido?
→ Introducción al Enterprise UX. → Ingeniería de requerimientos e investigación de diseño. → Modelización de ecosistemas digitales complejos. → Arquitectura de información. → Task-driven interaction design.	→ Entender las diferencias principales entre el diseño de producto digitales para consumidores finales y para empresas. → Conocer las técnicas y los principios para afrontar los proyectos de diseño UX relacionados con el entorno laboral. → Organizar y estructurar información en entornos con grandes cantidades de datos. → Mejorar la forma en que los empleados realizan sus tareas mediante un diseño interactivo que sea eficiente, efectivo y satisfactorio.	→ Profesionales del sector que desean profundizar en el desarrollo y el diseño web y su impacto en la experiencia del usuario. Y con el objetivo de dirigir proyectos en lugar de ejecutarlos. → UX/UI designers que desean perfeccionar su especialidad y ampliar su perspectiva de negocios. → Product Designers que crean productos y servicios digitales orientados a mejorar la experiencia de las personas en el ámbito empresarial.

Estrategia.

DesignOps: Operaciones de diseño de producto

Titulación	Certificado de SHIFTA by Elisava
Duración	5 semanas
Metodología	Online
Idioma	Español
Dirección	Irene Beitia
Precio	850 euros
Plazas disponibles	25
Admisión	Apúntate en nuestra web
*Consulta la fecha de inicio de cada programa en la web	



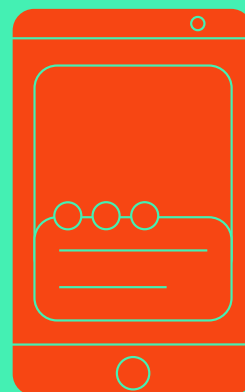
En el curso te adentrarás en las diversas lentes del diseño (personas, procesos, herramientas y cultura), a través de **metodologías de operaciones** para analizar al equipo, diagnosticar y potenciar el valor del DesignOps en **todos los niveles de la organización**.

Plan de Estudios	Objetivos	¿A quién va dirigido?
→ Introducción a las operaciones de diseño. → Análisis de herramientas, procesos y personas. → Inteligencia Artificial en DesignOps. → Cultura, valores y principios de diseño en el equipo. → Impacto e importancia del diseño en la organización.	→ Aprender qué es DesignOps y el contexto en el que nace. → Conocer los beneficios de aplicar DesignOps y cómo una acción afecta a toda la organización en su conjunto. → Evaluar al equipo de diseño con el uso de frameworks de operaciones. → Conocer y maximizar la cultura de diseño mediante la creación y diagnóstico de principios. → Aprender a usar la Inteligencia Artificial en la generación del plan de operaciones de diseño.	→ Profesionales y diseñadorxs de producto digital. → Design Thinkers y consultorxs de innovación. → Personas interesadas en el diseño de producto. → Personas interesadas en los procesos de diseño y su optimización.

Branding.

Marketing, Contenidos y Redes Sociales

Titulación	Certificado de SHIFTA by Elisava
Duración	5 semanas
Metodología	Online
Idioma	Español
Dirección	Samantha Sibili
Precio	850 euros
Plazas disponibles	25
Admisión	Apúntate en nuestra web
	*Consulta la fecha de inicio de cada programa en la web



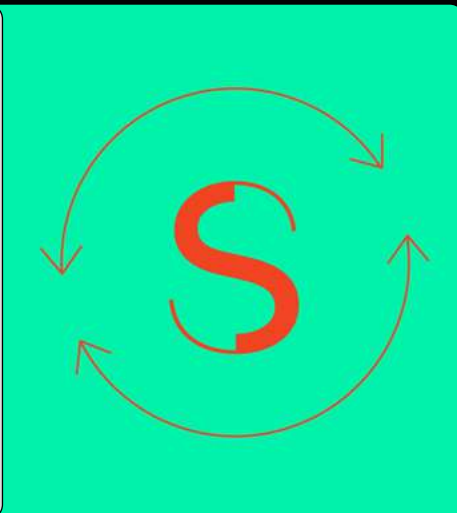
Las redes sociales y las plataformas digitales se constituyen como el lugar en donde las marcas pueden conversar, divertirse y tener un impacto medible. Por ello, **la estrategia y la creación de contenidos debe ser excepcional**, que atraiga la atención del público objetivo y que los mantenga siempre interesados, pero sobre todo conectados con la marca.

Plan de Estudios	Objetivos	¿A quién va dirigido?
→ Bases del marketing Digital y del branding. → Campañas de marketing digital en redes sociales. → Estrategia en redes sociales, co-branding y marketing de influencers. → De likes a ventas: marketing de contenidos. → Copywriting digital creativo y uso de ChatGPT.	→ Conocer las bases para crear y desarrollar estrategias y planes de social media. → Aprender a desarrollar campañas de paid media y establecer una estrategia de marketing de contenido diferenciadora. → Entender los formatos que funcionan mejor y cuáles son las tendencias actuales.	→ Social media managers, creadorxs de contenidos, copys y/o community managers. → Publicistas y/o periodistas que deseen conocer las principales estrategias y tácticas para el mundo digital. → Personas amantes del digital que deseen entender cómo se mueve este mundo.

Branding.

Brand Experience

Titulación	Certificado de SHIFTA by Elisava
Duración	5 semanas
Metodología	Online
Idioma	Español
Dirección	Laura Pedrol
Precio	850 euros
Plazas disponibles	25
Admisión	Apúntate en nuestra web
	*Consulta la fecha de inicio de cada programa en la web



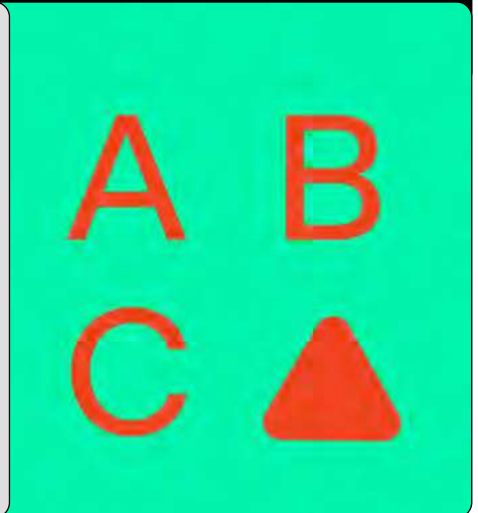
Las marcas están creando universos donde las experiencias de marca ayudan a establecer una conexión auténtica y profunda con su audiencia, permitiéndoles ser más relevantes e influyentes en la cultura.

Plan de Estudios	Objetivos	¿A quién va dirigido?
→ Esenciales del Brand Experience. → Influencias y tendencias culturales en la experiencia de marca. → Puntos de contacto entre la marca y la audiencia. → Creación del Brand Universe. → Comunidad y co-creación para fortalecer el Brand Experience.	→ Comprender cómo las marcas crean mundos a través de la experiencia de marca para conectar profundamente con su audiencia. → Anticipar y adaptarse a los cambios culturales para mantener la relevancia y efectividad. → Desarrollar estrategias que fomenten comunidades y generen conexiones duraderas. → Entender cómo se usan las experiencias de marca a través de los touchpoints para unirse a su comunidad de formas innovadoras.	→ Creadorxs de contenido & estrategias. → Diseñadorxs. → Especialistas en comunicación. → Estrategas de branding. → Creativxs.

Branding.

Comunicación Disruptiva

Titulación	Certificado de SHIFTA by Elisava
Duración	5 semanas
Metodología	Online
Idioma	Español
Dirección	Eva Serra y Sergi Moral
Precio	850 euros
Plazas disponibles	25
Admisión	Apúntate en nuestra web
*Consulta la fecha de inicio de cada programa en la web	



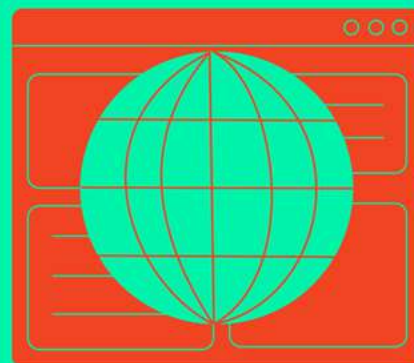
En un mundo saturado de información, ¿cómo conseguir que tu marca se diferencie? La comunicación disruptiva puede ser un camino, pero tiene que ser 100% auténtica. Con este curso **aprenderás estrategias, tendencias y metodologías** para que tu marca personal o comercial destaque y conecte de verdad con su público objetivo.

Plan de Estudios	Objetivos	¿A quién va dirigido?
→ Todo el mundo quiere ser disruptivo. → Tendencias e innovación en comunicación. → Bases para aplicar la comunicación disruptiva a tu marca. → Activando la comunicación disruptiva I. → Activando la comunicación disruptiva II y entrega final.	→ Comprender qué es la comunicación disruptiva y cómo afecta a diferentes vertientes de la comunicación. → Conocer tendencias y estrategias de innovación en la comunicación y aplicarlas a la estrategia de comunicación disruptiva. → Aprender a activar la comunicación disruptiva utilizando nuevas plataformas de comunicación y conectando con las comunidades relevantes.	→ Personas comunicadoras, periodistas o publicistas que gestionan marcas comerciales. → Personas ejecutivas de cuentas en agencias de marketing, comunicación o publicidad. → Cualquier persona que tenga o quiera desarrollar una marca personal. → CMOs, CCMs, Dircoms y CEOs.

Branding.

Relación con Prensa y Medios de Comunicación

Titulación	Certificado de SHIFTA by Elisava
Duración	5 semanas
Metodología	Online
Idioma	Español
Dirección	María Lapiedra
Precio	850 euros
Plazas disponibles	25
Admisión	Apúntate en nuestra web
	*Consulta la fecha de inicio de cada programa en la web



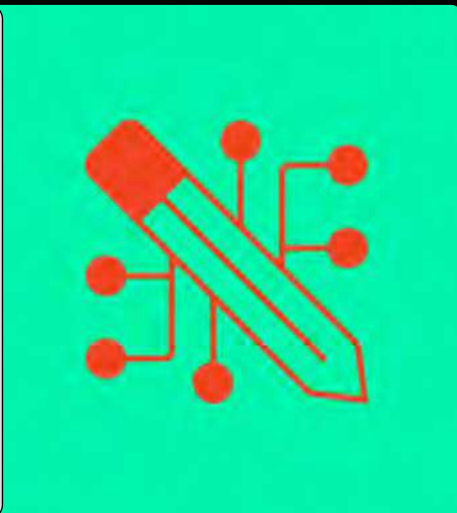
El Curso en **Relación con Prensa y Medios de Comunicación** te enseña a desarrollar estrategias para captar la atención de los medios, gestionar relaciones con ellos y lograr una cobertura mediática positiva.

Plan de Estudios	Objetivos	¿A quién va dirigido?
→ Introducción a la relación con los medios de comunicación. → Difusión en medios: ¿cómo hacerlo? → Redacción: estrategia de captación de la atención. → Organización de ruedas de prensa y materiales específicos. → Gestión de crisis: ¿cómo afrontarla?	→ Comprender el funcionamiento de los medios de comunicación para garantizar una difusión efectiva. → Elaborar materiales de comunicación adaptados a distintos medios y situaciones. → Organizar convocatorias, eventos y entrevistas con medios, gestionando declaraciones y riesgos comunicativos. → Manejar herramientas digitales para distribuir contenidos y medir el impacto de la cobertura.	→ Periodistas o redactorxs que quieren trabajar en agencias de comunicación. → Copywriters. → Relaciones públicas. → Estrategas de contenidos. → Profesionales de otras disciplinas con interés en relacionarse con la prensa y los medios de comunicación.

Branding.

Branding con Inteligencia Artificial

Titulación	Certificado de SHIFTA by Elisava
Duración	5 semanas
Metodología	Online
Idioma	Español
Dirección	Roger Ruppmann
Precio	850 euros
Plazas disponibles	25
Admisión	Apúntate en nuestra web
	*Consulta la fecha de inicio de cada programa en la web



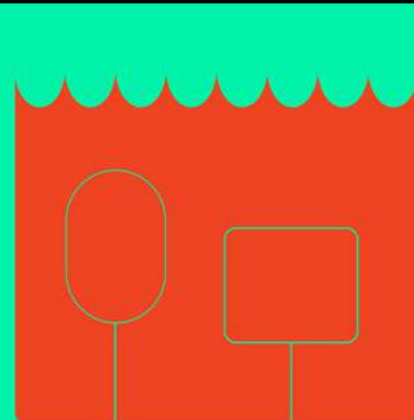
El Curso en **Branding con Inteligencia Artificial** te enseña a crear marcas sólidas, desde la estrategia hasta la identidad visual y verbal, utilizando herramientas de IA.

Plan de Estudios	Objetivos	¿A quién va dirigido?
→ Planteamiento estratégico. → Identidad verbal. → Identidad visual. → Contenido de la marca. → Estrategia de lanzamiento.	→ Dominar el enfoque estratégico del branding a partir de la exploración de la plataforma de marca. → Conocer cómo la IA ayuda a potenciar la creatividad para construir una identidad de marcas desde cero. → Aprender a utilizar ChatGPT para aspectos estratégicos y Midjourney y Runway para aspectos creativos.	→ Profesionales del diseño y la creatividad. → Community Managers y creadorxs de contenidos. → Profesionales del marketing. → Emprendedorxs y startups.

Espacios.

Visual Merchandising

Titulación	Certificado de SHIFTA by Elisava
Duración	5 semanas
Metodología	Online
Idioma	Español
Dirección	José Alexandre Botelho
Precio	850 euros
Plazas disponibles	25
Admisión	Apúntate en nuestra web
	*Consulta la fecha de inicio de cada programa en la web



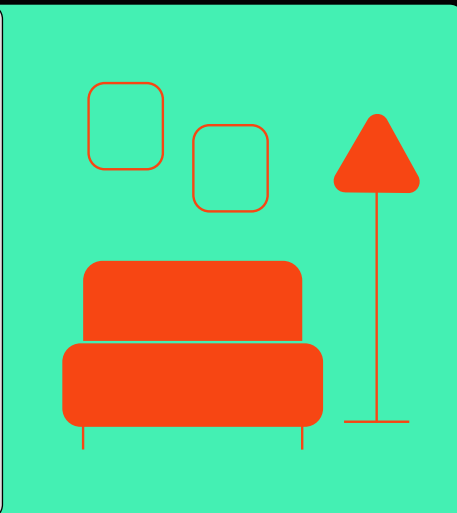
Presenta los **productos de manera atractiva y estratégica** en tiendas para maximizar las ventas y mejorar la experiencia de compra del cliente.

Plan de Estudios	Objetivos	¿A quién va dirigido?
→ Visual Merchandising: qué es y principios básicos. → Diseño de espacios y psicología del consumidor. → Product Display y sus distintas estrategias. → Escaparatismo. → Visual Merchandising y sus tendencias.	→ Aprender a aplicar de manera efectiva las técnicas y estrategias visuales en un entorno comercial. → Diseñar una estrategia de visual merchandising 360°. → Saber crear experiencias que atraigan la atención de los consumidores, fomenten la compra impulsiva y la fidelización.	→ Profesionales del sector de la moda, el diseño gráfico y/o el marketing. → Emprendedorxs y dueñxs de negocios retail. → Diseñadorxs de interiores y escaparatistas. → Profesionales de otras disciplinas con interés en el diseño de experiencia de cliente y en la industria de la moda y el retail.

Espacios.

Rediseño de Mobiliario

Titulación	Certificado de SHIFTA by Elisava
Duración	5 semanas
Metodología	Online
Idioma	Español
Dirección	Clara Navarro
Precio	850 euros
Plazas disponibles	25
Admisión	Apúntate en nuestra web
	*Consulta la fecha de inicio de cada programa en la web



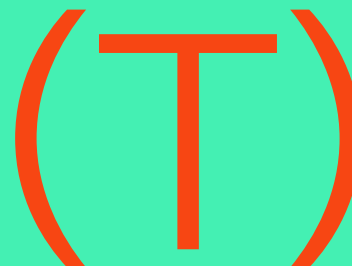
En el **Curso en Rediseño de Mobiliario** se propone un nuevo acercamiento al diseño de mobiliario desde una perspectiva innovadora, diferencial y centrada en el usuario para realizar propuestas de mobiliario frescas y atractivas.

Plan de Estudios	Objetivos	¿A quién va dirigido?
→ Introducción y herramientas para desarrollar el banco conceptual. → Proceso de documentación, color y acabados. → Desarrollo creativo. → Definición del producto.	→ Contextualizar y buscar referencias para fundamentar un concepto. → Aterrizar el concepto fusionando las referencias para desarrollar el producto. → Definir mediante el color, los materiales y las texturas. → Producir y definir el producto en 3D. → Definir, defender y argumentar el proyecto con los recursos desarrollados.	→ Profesionales del ámbito del diseño de producto, arquitectura, interiorismo e ingeniería. → Profesionales que buscan diseñar basándose en la gestualidad, las referencias abstractas y los iconos del diseño.

Gráfico.

Tipografía Digital

Titulación	Certificado de SHIFTA by Elisava
Duración	5 semanas
Metodología	Online
Idioma	Español
Dirección	Enric Jardí, Jordi Embodas y Ricard García
Precio	850 euros
Plazas disponibles	25
Admisión	Apúntate en nuestra web
	*Consulta la fecha de inicio de cada programa en la web



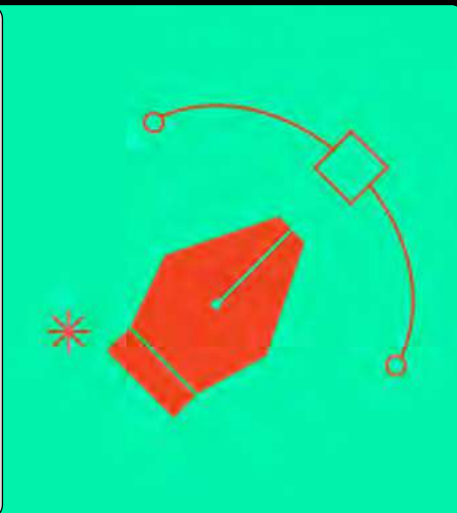
El rápido avance que han tenido las nuevas tecnologías y sobre todo, el auge que han tenido el uso de programas especializados en torno al diseño gráfico y editorial, han revolucionado el mundo de la tipografía, haciendo que por un lado, se hayan tenido rediseñar muchas de las fuentes ya existentes; y por otro, facilitando la **creación de nuevas tipografías de una forma fácil y cómoda.**

Plan de Estudios	Objetivos	¿A quién va dirigido?
→ Definición de un sistema tipográfico. → Sistemas de escritura. → Introducción a la interpolación. → Expansión de la familia tipográfica. → Producción tipográfica. → Presentación del sistema tipográfico.	→ Entender cómo se articula un sistema tipográfico e interiorizar los estilos que conforman una familia tipográfica. → Conocer todos los pasos imprescindibles para la producción de una fuente tipográfica. → Materializar un proyecto tipográfico, entendiendo y adaptándolo al contexto, impreso y/o pantalla.	→ Diseñadorxs de tipografía. → Diseñadorxs gráficos que quieran desarrollar su propio sistema tipográfico.

Gráfico.

Ilustración y Composición Visual

Titulación	Certificado de SHIFTA by Elisava
Duración	5 semanas
Metodología	Online
Idioma	Español
Dirección	Marta Velázquez
Precio	850 euros
Plazas disponibles	25
Admisión	Apúntate en nuestra web
	*Consulta la fecha de inicio de cada programa en la web



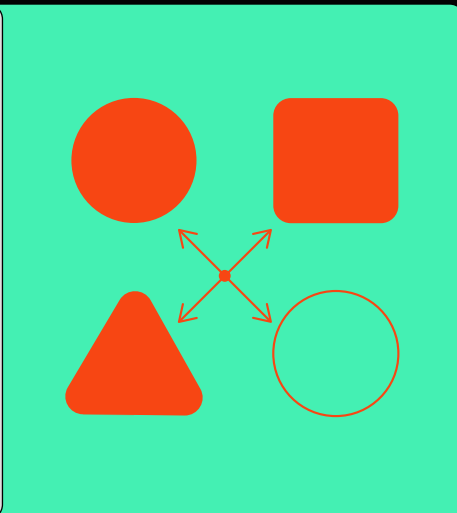
El Curso en **Ilustración y Composición Visual** te muestra cómo incorporar elementos ilustrados de forma estratégica creando un sistema visual coherente y equilibrado que permita reforzar el mensaje del proyecto.

Plan de Estudios	Objetivos	¿A quién va dirigido?
→ Sistemas visuales. → Conceptualización de ideas mediante la ilustración. → Composición visual y proceso creativo. → Color en sistemas visuales. → Herramientas de Inteligencia Artificial para elementos visuales.	→ Aprender a crear elementos ilustrados que expresen de manera visual conceptos complejos. → Aplicar los principios de composición visual para crear ilustraciones que se integren de manera efectiva en los sistemas visuales. → Desarrollar procesos creativos que abarquen desde el boceto inicial hasta el diseño final.	→ Profesionales de la ilustración y el diseño gráfico. → Personas que se dedican a la creatividad publicitaria y al marketing. → Directorxs de arte. → Diseñadorxs de producto digitales (UX, UI). → Emprendedorxs visuales o freelancers. → Profesionales de otras disciplinas con interés en la ilustración y la composición visual.

Social.

Diseño para la Diversidad

Titulación	Certificado de SHIFTA by Elisava
Duración	5 semanas
Metodología	Online
Idioma	Español
Dirección	Tona Monjo
Precio	850 euros
Plazas disponibles	25
Admisión	Apúntate en nuestra web
	*Consulta la fecha de inicio de cada programa en la web



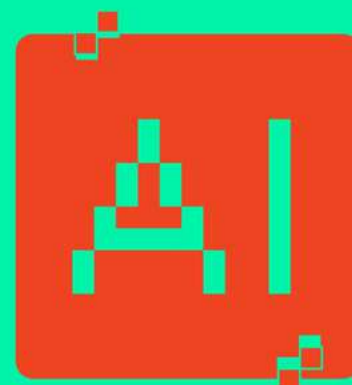
El diseño inclusivo crea productos y servicios **considerando** a usuarios con **condiciones y necesidades múltiples**, aprovechando estas diferencias para la innovación social.

Plan de Estudios	Objetivos	¿A quién va dirigido?
→ Diseño inclusivo: primeros conceptos y descubrimiento. → Métodos de investigación. → Ideación y prototipado para diseño inclusivo. → Evaluación del diseño.	→ Aprender a diseñar productos y servicios teniendo en cuenta la diversidad de condiciones de las personas usuarias. → Conocer técnicas, métodos y herramientas para promover la diversidad en el proceso de diseño. → Desarrollar una visión crítica del proceso y de las soluciones de diseño para identificar las oportunidades de mejora de la inclusividad en el de productos y servicios.	→ Diseñadorxs de productos e ingenieros de diseño de productos. → Arquitectxs e interioristas. → Diseñadorxs de servicios. → Diseñadorxs UX. → Profesionales en el ámbito de design theory.

Digital.

Aplicaciones creativas de la Inteligencia Artificial

Titulación	Certificado de SHIFTA by Elisava
Duración	5 semanas
Metodología	Online
Idioma	Español
Dirección	Bruno Caldas
Precio	850 euros
Plazas disponibles	25
Admisión	Apúntate en nuestra web
	*Consulta la fecha de inicio de cada programa en la web



La evolución de las técnicas de **aprendizaje automático** y la inversión en modelos potentes han permitido la explosión de la Inteligencia Artificial para **generar** textos, vídeos, imágenes, música y mucho más.

Plan de Estudios	Objetivos	¿A quién va dirigido?
→ Evolución de la Inteligencia Artificial visual, desde los inicios hasta la actualidad. → Cómo funcionan los sistemas generativos. → Rasgos de la creatividad computacional y cómo usar la máquina virtual de Google Colab. → Lenguaje e IA generativa. → Estrategias de protección, derechos de autor, ética y retos sociales. → Estabilidad temporal en vídeos.	→ Comprender la captación y el uso de datos de los modelos de aprendizaje automático. → Conocer aplicaciones de IA para crear imágenes y vídeos. → Aprender estrategias para escribir mejores prompts. → Comprender las implicaciones de desarrollar y adaptar herramientas. → Conocer el potencial para automatizar tareas con sistemas generativos autónomos.	→ Diseñadorxs, cineastas, directorxs de arte, ilustradorxs, artistas visuales, creadorxs en general. → Programadorxs. → Investigadorxs y profesorxs. → Personas interesadas en conocer el desarrollo de la Inteligencia Artificial.

*Se requiere licencia de Google Colab Pro (no incluida. Autogestionable por 11,19€).

Metodología.

La **metodología de SHIFTA** se fundamenta en dos ejes fundamentales: **la creación y el digital**, los cuales vertebran siempre en torno al alumnado.

Con un modelo pedagógico **respaldado por los más de 50 años de experiencia de Elisava** y sustentado en el **aprendizaje por proyectos** (Learning by Doing), experimentarás y desarrollarás habilidades tales como la innovación, el liderazgo y el emprendimiento en contextos reales.

Además, el **formato 100% online** es idóneo para compaginar la formación con el resto de responsabilidades profesionales y personales, ya que ofrece la posibilidad de acceder desde dónde y cuándo quieras al Campus Virtual para consultar todos los materiales disponibles y las actividades propuestas por el profesorado.

El **claustro docente** de SHIFTA, formado por **más de 150 profesionales en activo** y con amplia experiencia en las materias que imparten, te acompañarán y te guiarán durante todo el proceso de aprendizaje para que puedas sacarle el máximo partido a la formación.

¿Cómo aprenderás?

- Videoconferencias en directo
- Seguimiento personalizado
- Ejercicios prácticos
- Estudio de casos
- Presentaciones
- Foros de debate



Comunidad SHIFTA.

Experiencia SHIFTER



“En un plazo corto de tiempo, he obtenido nociones generales de ámbitos diversos, dotándome de herramientas muy prácticas, que me han ayudado en mi continuidad y desarrollo profesional.”

María Armengol

Curso en Creatividad Resolutiva / Diseño Emocional / Gestión de proyectos Creativos

Experiencia SHIFTER



“Los contenidos son muy buenos, profundos y concretos. Y el profesorado altamente especializado.”

Salva Domingo

Curso en Diseño Emocional

Experiencia SHIFTER



“La gran variedad de perfiles del programa me motivó a salir del molde y me permitió adquirir nuevas herramientas para proponer mejores ideas y proyectos mucho más sólidos.”

César Soto

Curso en Diseño e Innovación Social

Proyecto SHIFTER



“Adele” - Teresa Ferrán

Curso en Tipografía Digital

Proyecto SHIFTER



“Moldea” - Núria Casadevall

Curso en Packaging Sostenible

Proyecto SHIFTER



“Mythos” - José Ramón Ibáñez

Curso en Diseño Editorial

Think.
Make.
Change.