

CÁPSULAS CREATIVAS

CÁPSULAS CREATIVAS

Diseño

-  Adobe Photoshop: Introducción
-  Adobe Photoshop: Avanzado
-  Adobe Illustrator
-  Adobe InDesign
-  Adobe After Effects: Introducción
-  Adobe After Effects: Avanzado

Prototipado

-  Figma, prototipado UX: Introducción
-  Figma, prototipado UX: Avanzado

2D/3D

-  Autodesk AutoCAD: Introducción
-  Autodesk AutoCAD: Avanzado
-  V-Ray y Rhino: Introducción
-  V-Ray y Rhino: Avanzado
-  V-Ray para SketchUp

Soft Skills

-  Presentaciones efectivas
-  Claves para crear un portfolio eficaz

AI

-  Creando imágenes con Inteligencia Artificial

CÁPSULAS CREATIVAS

| | MAYO | | | | JUNIO | | | | JULIO | | | | | SEPTIEMBRE | | | | | OCT | | |
|-------------------|------|----|----|----|-------|----|----|----|-------|----|----|----|----|------------|----|----|----|----|-----|----|--|
| | 06 | 13 | 20 | 27 | 03 | 10 | 17 | 24 | 01 | 08 | 15 | 22 | 29 | 02 | 09 | 16 | 23 | 30 | 07 | 14 | |
| A. Photoshop I. | | | | | | | | | ■ | ■ | | | | | | | | | | | |
| A. Photoshop A. | | | | | | | | | | | ■ | ■ | | | | | | | | | |
| Adobe Illustrator | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | | | | | |
| Adobe InDesign | | | | | | | | | | | ■ | ■ | | | | | | | | | |
| Adobe AE I. | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Adobe AE A. | | | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Figma UX I. | | | | | | | | | ■ | ■ | | | | | | | | | | | |
| Figma UX A. | | | | | | | | | | | ■ | ■ | | | | | | | | | |
| AutoCAD I. | | | | | | | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | |
| AutoCAD A. | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | | | | | |
| V-Ray y Rhino I. | | | | | | | | | ■ | ■ | | | | | | | | | | | |
| V-Ray y Rhino A. | | | | | | | | | | | ■ | ■ | | | | | | | | | |
| V-Ray SketchUp | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | | | |
| Presentaciones | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | | | |
| Claves Portfolio | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | |
| Creando con AI | | | | | | | | | | | ■ | ■ | | | | | | | | | |

- Lunes y miércoles 14h-16h
- Martes y jueves 14h-16h
- Miércoles y viernes 16h-18h
- Viernes 14h-16h

■ CÁPSULAS ■ CREATIVAS

¿CUÁL ES LA DURACIÓN DE LAS CÁPSULAS CREATIVAS?

De 2 a 4 sesiones en directo por videoconferencia de 2h* repartidas en 2 semanas, 100% Online.

¿PODRÉ REVISAR LAS SESIONES MÁS ADELANTE?

Sí, las sesiones estarán disponibles durante 3 meses.

¿EN QUÉ IDIOMA ESTARÁ EL CONTENIDO?

En español.

¿QUÉ PRECIO TIENE CADA CÁPSULA?

150€. Si eres alumni de SHIFTA o de Elisava Bold tienes un 15% de descuento.

¿CÓMO PUEDO APUNTARME?

Apúntate en [nuestra web](#).

*La duración de las videoconferencias de Photoshop introducción y Photoshop avanzado es de 1,5h



Adobe Photoshop: Introducción

Editor de gráficos y fotografías

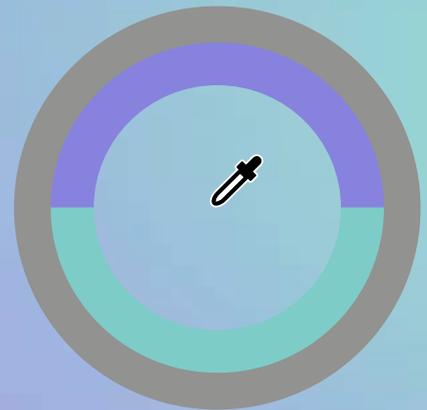
Este curso te enseñará las herramientas esenciales de Photoshop, para visualizar ideas y crear un proyecto básico. Usaremos un proyecto común con material real como punto de partida para expandir tus conocimientos de diseño y los posibles usos en el entorno laboral.

DOCENTE

Clàudia Serra



- + Introducción al curso y explicación de los proyectos
- + Gestión de tamaños de lienzo, modo de color y resolución
- + Uso de color y creación de composiciones visualmente equilibradas: degradados, pinceles
- + Uso de formas y sus propiedades
- + Trabajo con texto: creación, deformaciones, etc...
- + Creación de variaciones con los modos de fusión
- + Manipulación de imágenes. Herramientas de corrección formal y de color básica
- + Trabajo de forma no destructiva; máscaras de capa y selección
- + Coherencia visual en un proyecto Multi-soporte





Adobe Photoshop: Avanzado

Editor de gráficos y fotografías

Este curso te enseñará las herramientas avanzadas de Photoshop, para visualizar ideas y crear un proyecto complejo. Usaremos un proyecto común con material real como punto de partida para expandir tus conocimientos de diseño y los posibles usos en el entorno laboral.

DOCENTE

Clàudia Serra



- + Introducción al curso y explicación de los proyectos
- + Búsqueda del equilibrio visual: transformaciones, correcciones de perspectiva, deformaciones, distorsiones, punto de fuga...
- + Búsqueda de idea, bocetos y recursos para nuestra composición
- + La importancia de la selección: métodos y máscaras
- + Ajustes y toques finales de nuestro proyecto: capas de ajuste y edición color
- + Elaboración de variantes de estilo mediante estilos de capa
- + Creación de piezas dinámicas y en movimiento: línea del tiempo - Parte I
- + Creación de piezas dinámicas y en movimiento: línea del tiempo - Parte II
- + Creación de un flujo de trabajo eficiente: lotes, acciones y espacio de trabajo





Adobe Illustrator

Herramienta de diseño gráfico

Este curso te enseñará a usar el Illustrator de una manera eficiente e inteligente para un proyecto de diseño gráfico. Además, aprenderás a reconocer qué partes del proyecto se generan con este programa, y qué otras, es mejor optar por otros programas más especializados en esa temática.

DOCENTE

Maria Martí



- + Empezar un proyecto
 - + Preparación del archivo y zona de trabajo
 - + Herramientas básicas y atajos para hacer un trabajo rápido y eficiente
- + Ilustración digital
 - + Teoría sobre estilos de ilustración y uso de herramientas para crearlas
 - + Formas geométricas
 - + Vectorizado mediante pluma y pincel
 - + Funcionalidades
- + Color, efectos y tipografía
 - + Uso correcto del color
 - + Degradados
 - + Efectos y texturas
 - + Funcionalidades de texto
- + Artes Finales
 - + Aspectos técnicos
 - + Comprobación de los elementos
 - + Exportación de los archivos





Adobe InDesign

Herramienta de maquetación

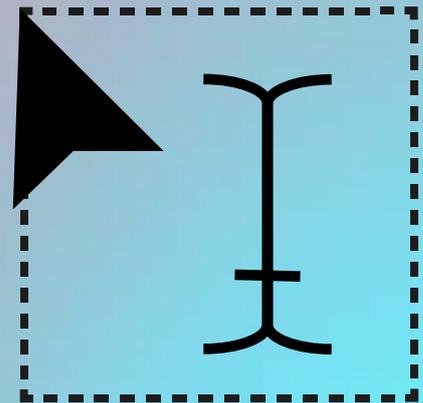
Este curso te mostrará cómo usar InDesign y qué necesidades cubre a la hora de realizar un proyecto. Descubrirás la parte del programa que se emplea para visualizar ideas y crear proyectos básicos, y cuál permite empezar a trabajar.

DOCENTE

Reinhard Steger



- + Búsqueda de ideas y bocetos, formas elementales
- + Visualización de ideas con formas
- + Uso y gestión del color
- + Elaboración de variantes y desarrollo de ideas mediante páginas
- + Trabajo con texto
- + Gestión de tamaños de documentos, márgenes, grids diseñando aplicaciones
- + Preparación de archivos de presentación
- + Preparación de archivos para imprimir





Adobe After Effects: Introducción

Ejecución de piezas audiovisuales

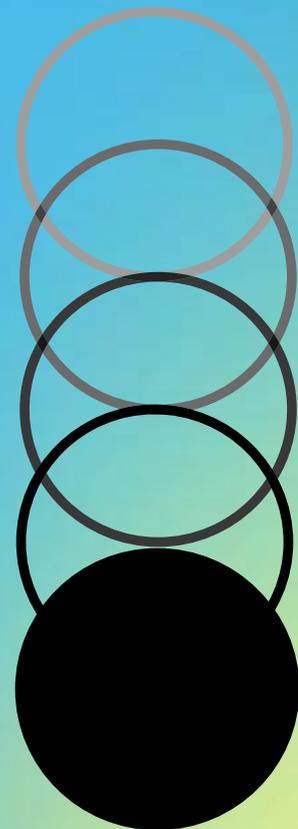
Este curso te introducirá en los conocimientos básicos y las aplicaciones de esta poderosa herramienta. Recibirás conocimiento técnico y práctico para saber plantear y ejecutar piezas audiovisuales en After Effects.

DOCENTE

Alan Ramírez



- + Fundamentos y Brief
 - + Introducción a After Effects y sus aplicaciones
 - + Comprensión y familiarización con la interfaz
 - + Conceptos técnicos
 - + Propiedades básicas de animación
- + Planteamiento de un proyecto
 - + Importación de archivos, línea de tiempo, parámetros básicos de animación
 - + Organización y trabajo con composiciones y precomposiciones
 - + Parámetros básicos de animación
- + Preparación de archivos para animación
 - + Importación de archivos de Photoshop e Illustrator
 - + Máscaras
 - + Panel y control de efectos
 - + Formatos y renderizado
- + Cómo presentar proyectos
 - + Presentación y feedback
 - + Resolución de dudas
 - + Tips & tricks y cómo mejorar rendimiento del ordenador





Adobe After Effects: Avanzado

Ejecución de piezas audiovisuales

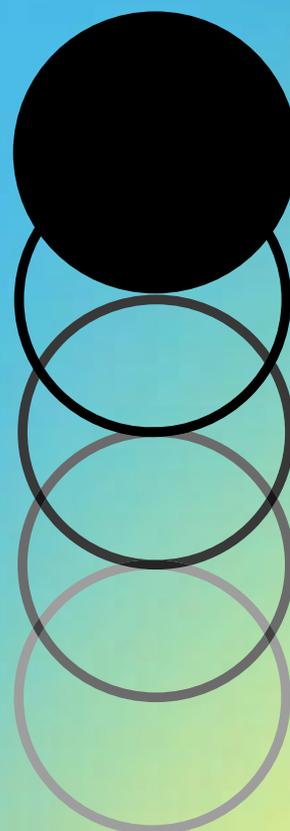
Este curso te adentrará en las herramientas de After Effects y te permitirá explorar las diferentes posibilidades para mejorar tus proyectos de diseño de cualquier disciplina a través del movimiento.

DOCENTE

Alan Ramírez



- + Movimiento y Significado / Brief
 - + Aceleración y manipulación del tiempo
 - + Objetos nulos
 - + Capas de forma y capas de texto avanzado
- + Espacio 3D y Galería de Efectos
 - + Trabajo con cámaras y espacio 3D
 - + Capas de ajuste y galería de efectos avanzado
- + Composición digital
 - + Trabajo de Composición básico
 - + Chroma Keying y Rotoscopia
- + Presentación
 - + Presentación y feedback
 - + Resolución de dudas





Figma, prototipado UX: Introducción

Herramienta de diseño y prototipado

Este curso te enseñará a usar Figma desde cero hasta un nivel intermedio. Aprenderás a crear prototipos sencillos para traer tus ideas a la vida.

DOCENTE

Santiago Camargo



Introducción a la interfaz

- + Frames y retículas
- + Objetos de texto

Creación y edición de vectores

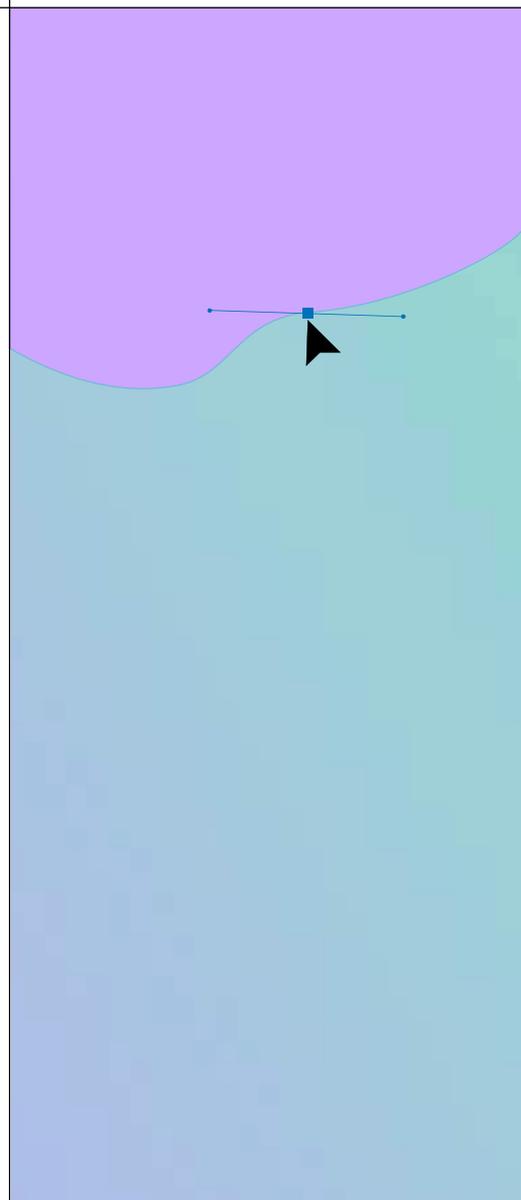
- + Redes de vectores y propiedades
- + Campos de texto y auto-layout

Prototipado simple

- + Conectar dos pantallas
- + Scroll vertical
- + Plantillas en Community

Ampliando tus capacidades

- + Plugins
- + Widgets
- + FigJam y links





Figma, prototipado UX: Avanzado

Herramienta de diseño y prototipado

Este curso te enseñará a usar Figma desde un nivel intermedio hasta un nivel avanzado. Construiremos componentes reutilizables y estilos para crear las bases de un sistema de diseño.

DOCENTE

Santiago Camargo



Introducción a componentes

- + Creación
- + Variantes
- + Propiedades

Atajos para la vida

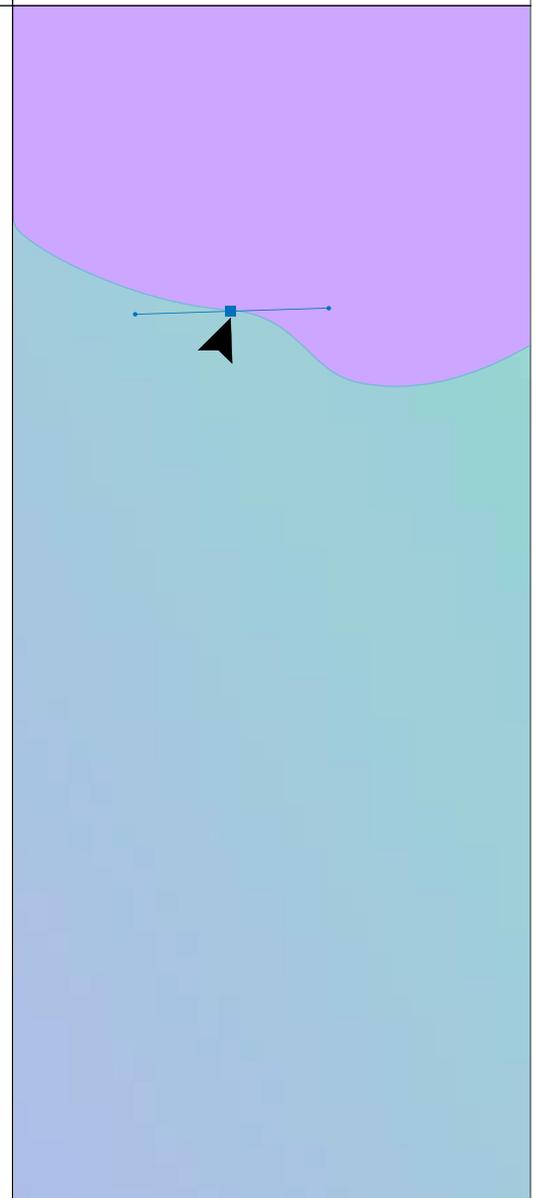
- + Rename
- + Nudge
- + Copy/Paste

Smart Animate

- + Repaso de prototipos
- + Smart Animate
- + After Delay

¿Cómo seguir aprendiendo?

- + Personas
- + Recursos
- + Retos





AutoCAD: Introducción

Herramienta de dibujo 2D y renderizado 3D

Este curso te introducirá a AutoCad y a sus funcionalidades principales para que aprendas a dibujar, diseñar y modelar en 2D.

DOCENTE

Alejandro Vilar



- + Introducción
 - + Introducción al AutoCAD. Configuración básica
 - + Diseño de la interfaz
 - + Menús de herramientas
 - + Medidas, unidades, coordenadas
- + Dibujo en 2D
 - + Organización de Capas
 - + Propiedades de objetos
 - + Herramientas de dibujo básico en 2D
 - + Líneas, polilíneas, arcos y polígonos
- + Modificación y edición de objetos
 - + Ordenes básicas de edición
 - + Inserción y edición de textos
 - + Acotación de planos I
- + Impresión de planos
 - + Creación de planos
 - + Espacio papel
 - + Plantillas y cajetines





AutoCAD: Avanzado

Herramienta de dibujo 2D y renderizado 3D

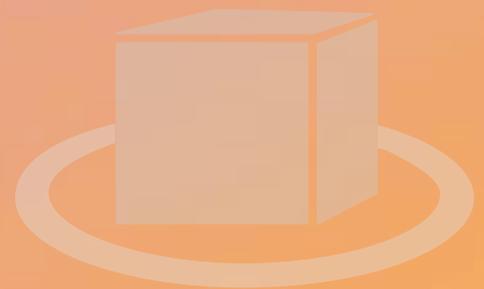
Este curso te adentrará en la personalización de diferentes aspectos de AutoCAD para que crees dibujos y diseños de forma precisa, rápida y profesional.

DOCENTE

Alejandro Vilar



- + Introducción
 - + Personalización del entorno de trabajo
 - + Filtros de capas
 - + Referencias a objetos
- + Dibujo en 2D
 - + Bloques
 - + Tramas
 - + Referencias externas
- + Modificación y edición de objetos
 - + Ordenes avanzadas de edición
 - + Campos dinámicos en textos
 - + Acotación de planos II
- + Impresión de planos
 - + Estilos de impresión
 - + Cómo organizar y presentar un proyecto





V-Ray + Rhino: Introducción

Herramienta de renderizado 3D

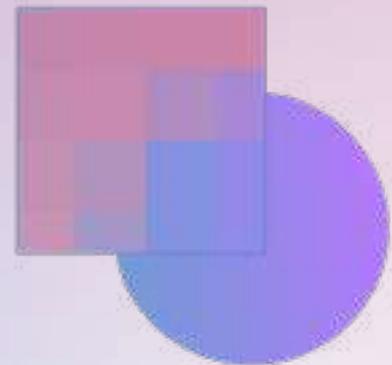
Este curso te iniciará en el uso de V-Ray para Rhino. Combinarás el renderizado fotorrealista y el real-time, mediante el dibujo 2D y el modelado 3D.

DOCENTE

Carmen González



- + Introducción
 - + Introducción al entorno Rhinoceros, interfaz, superficies y herramientas básicas
 - + Inicio de un modelado de un objeto de diseño, creación y edición con herramientas de superficies y sólidos básicos
- + Modelaje
 - + Acabado de los detalles finales del modelo
 - + Completar modelo con 3Ds de biblioteca para dar más realismo a la escena
- + Preparación
 - + Preparación de un set de iluminación V-Ray
 - + Preparación de materiales V-Ray
 - + Manejo de los setting de V-Ray para hacer mejores renders
- + Renderización
 - + Ajustes de render final de producción
 - + Post producción de render de V-Ray





V-Ray + Rhino: Avanzado

Herramienta de renderizado 3D

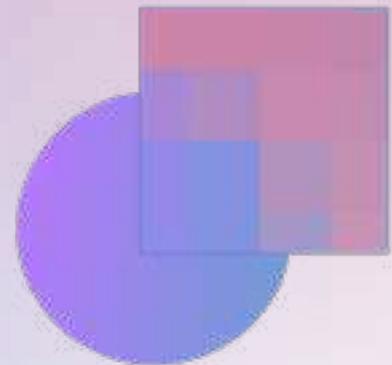
Este curso te permitirá ahondar en el uso de V-Ray para Rhino. Generarás imágenes de alta calidad y un realismo sin igual.

DOCENTE

Carmen González



- + Superficies
 - + Explicación de las tipologías de Superficies Nurbs del programa
 - + Modelado de objeto con superficies avanzadas
- + Modelaje avanzado
 - + Acabado de los detalles finales del modelo
 - + Modelar complementos del proyecto
- + Preparación y optimización
 - + Preparación de un set de iluminación V-Ray. Teoría de la iluminación por 3 focos y diferencia con HDRi
 - + Preparación de materiales V-Ray custom
 - + Optimización de la escena y tiempos de render
- + Renderización avanzado
 - + Uso del Material wrapper
 - + Edición y post producción de render





V-Ray + SketchUp

Herramienta de renderizado 3D

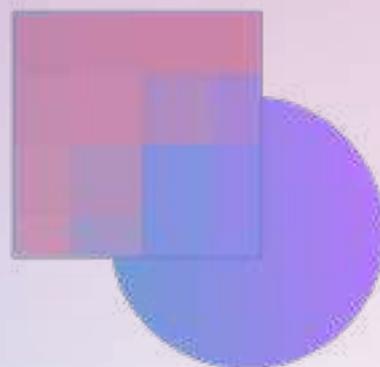
Este curso te permitirá conocer cómo funciona el V-Ray para SketchUp y poder así renderizar tus proyectos 3D de forma rápida y profesional.

DOCENTE

Arnau Moran



- + Fundamentos básicos
 - + Introducción al V-Ray, conceptos básicos y funcionamiento general
 - + Iluminación de exteriores usando las luces de V-Ray
- + Preparación
 - + Iluminación de interiores usando las luces V-Ray
 - + Cámaras
- + Materiales V-Ray
 - + Estudio de todos los parámetros de materiales para crear texturas realistas
- + Renderización
 - + Configuración de render. Diferentes configuraciones para la obtención de borradores rápidos o renders en alta calidad
 - + Realización de renders por elementos y postproducción de las imágenes en Photoshop



Presentaciones afectivas

Narrativa para creativos: dale sentido a tu historia

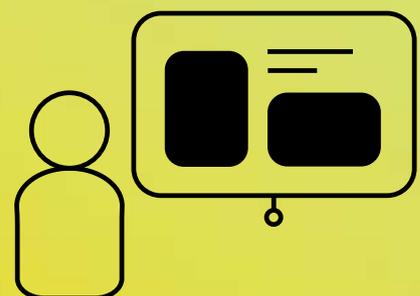
Este curso te mostrará cómo realizar presentaciones eficientes, mejorando tus habilidades como comunicador. Aprenderás a transmitir tus ideas para lograr tus objetivos.

DOCENTE

Maite del Mundo



- + Comunicación singular y memorable
 - + Introducción a las presentaciones
 - + Intercambio de experiencias
- + Enfócate en tu objetivo y define un mensaje que te ayude a conectar
 - + Presentación en 3 minutos
 - + Detección de debilidades y fortalezas
 - + Metodologías y buenas prácticas para hablar en público
- + Presentar una idea ¿por dónde empiezo?
 - + Arquitectura de la información
 - + Analiza tu público objetivo
 - + Diseño y creación de contenido a través de diferentes herramientas
- + Crea tu elevator pitch
 - + Puesta en marcha



Claves para crear un Portfolio Eficaz

Creación de un portfolio potente desde cero

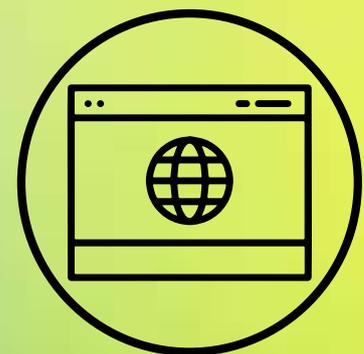
En esta cápsula te daremos todas las claves para diseñar un portfolio efectivo que muestre tus habilidades y talentos de manera impactante.

DOCENTE

Cristina Latorre



- + Preparar un portfolio, ¿por dónde empiezo?
 - + Introducción en la materia
 - + Aspectos fundamentales para conseguir una comunicación singular y memorable
- + Enfócate en tu objetivo
 - + Quién eres y en quién te quieres convertir
 - + Quién es tu público objetivo
 - + Qué incluir en un portfolio
- + Cómo transmitir un mensaje que ayude a conectar. Diseño y creación de contenido.
 - + Tips para conseguir un portfolio eficaz
 - + Qué incluir en un portfolio y cómo estructurarlo
 - + Cómo crear un sistema visual coherente y uniforme
- + Tipologías y herramientas
 - + Tipologías de portfolios
 - + Herramientas
 - + Case Studies



Creando imágenes con Inteligencia Artificial

Herramientas de Inteligencia Artificial

En esta cápsula descubrirás a crear imágenes a partir de texto usando diferentes herramientas de inteligencia artificial como Dall-E, Midjourney y Stable Diffusion.

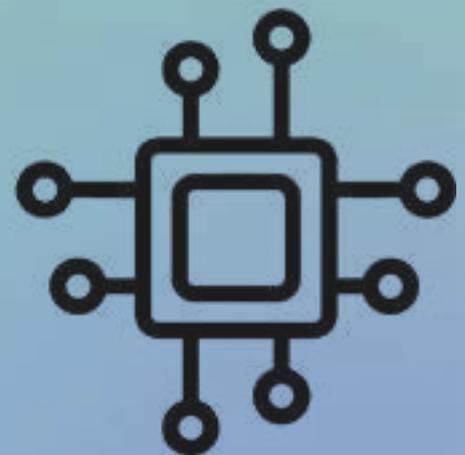
DOCENTE

Bruno Vianna



- + Principios de las redes neuronales. Cómo funcionan los modelos de generación de imagen a partir de texto. Las principales plataformas comerciales: Dall-E, Midjourney, Nightcafe, StarryAI
- + Cómo funcionan Dall-E, Midjourney. Cómo escribir buenos prompts. Herramientas para buscar, extraer y escribir prompts.
- + Cómo funciona Stable Diffusion y sus interfaces gráficas (Automatic1111 etc) Como instalar en su máquina o una máquina virtual.
- + Cómo tunear Stable Diffusion con Hypernetworks, Lora, Checkpoints, Textual Inversions. Cómo usar Civitai.com

*La cápsula incluye la suscripción de un mes a Google Colab Pro para poder hacer los ejercicios. Unos días antes del inicio de la cápsula, recibirás las instrucciones para autogestionar la compra de dicha licencia.



Think. Make. Change.

Contacto:

hola@weareshifta.com

Plaça de Pau Vila
1 Bloc, Planta 2, Porta 3
08003 Barcelona
T: +34 931 79 03 80

 **ELISAVA**
UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA