









# CÁPSULAS CREATIVAS

# ■ CÁPSULAS ■ CREATIVAS






## Diseño

-  Adobe Photoshop: Introducción
-  Adobe Photoshop: Avanzado
-  Adobe Illustrator
-  Adobe InDesign
-  Adobe After Effects: Introducción
-  Adobe After Effects: Avanzado



## Prototipado

-  Figma, prototipado UX: Introducción
-  Figma, prototipado UX: Avanzado

## 2D/3D

-  Autodesk AutoCAD: Introducción
-  Autodesk AutoCAD: Avanzado
-  V-Ray y Rhino: Introducción
-  V-Ray y Rhino: Avanzado
-  V-Ray para SketchUp

## Soft Skills

-  Presentaciones efectivas
-  Claves para crear un portfolio eficaz

## AI

-  Creando imágenes con Inteligencia Artificial

# CÁPSULAS CREATIVAS

	NOVIEMBRE				DICIEMBRE					ENERO				FEBRERO			
	04	11	18	25	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24
A. Photoshop I.	■	■															
A. Photoshop A.			■	■													
Adobe Illustrator						■	■										
Adobe InDesign			■	■													
Adobe AE I.	■	■															
Adobe AE A.			■	■													
Figma UX I.	■	■															
Figma UX A.			■	■													
AutoCAD I.	■	■															
AutoCAD A.			■	■													
V-Ray y Rhino I.										■	■						
V-Ray y Rhino A.												■	■				
V-Ray SketchUp						■	■										
Presentaciones										■	■						
Claves Portfolio												■	■				
Creando con AI						■	■										

- Lunes y martes 14h-16h
- Lunes y miércoles 14h-16h
- Martes y jueves 14h-16h
- Miércoles y viernes 16h-18h
- Viernes 14h-16h

# ■ CÁPSULAS ■ CREATIVAS

¿CUÁL ES LA DURACIÓN DE LAS CÁPSULAS CREATIVAS?

De 2 a 4 sesiones en directo por videoconferencia de 2h\* repartidas en 2 semanas, 100% Online.

¿PODRÉ REVISAR LAS SESIONES MÁS ADELANTE?

Sí, las sesiones estarán disponibles durante 3 meses.

¿EN QUÉ IDIOMA ESTARÁ EL CONTENIDO?

En español.

¿QUÉ PRECIO TIENE CADA CÁPSULA?

180€. Si eres alumni de SHIFTA o de Elisava Bold tienes un 50% de descuento.

¿CÓMO PUEDO APUNTARME?

Apúntate en [nuestra web](#).

\*La duración de las videoconferencias de Photoshop introducción y Photoshop avanzado es de 1,5h



# Adobe Photoshop: Introducción

Editor de gráficos y fotografías

Este curso te enseñará las herramientas esenciales de Photoshop, para visualizar ideas y crear un proyecto básico. Usaremos un proyecto común con material real como punto de partida para expandir tus conocimientos de diseño y los posibles usos en el entorno laboral.

DOCENTE

**Clàudia Serra**



- + Introducción al curso y explicación de los proyectos
- + Gestión de tamaños de lienzo, modo de color y resolución
- + Uso de color y creación de composiciones visualmente equilibradas: degradados, pinceles
- + Uso de formas y sus propiedades
- + Trabajo con texto: creación, deformaciones, etc...
- + Creación de variaciones con los modos de fusión
- + Manipulación de imágenes. Herramientas de corrección formal y de color básica
- + Trabajo de forma no destructiva; máscaras de capa y selección
- + Coherencia visual en un proyecto Multi-soporte





# Adobe Photoshop: Avanzado

Editor de gráficos y fotografías

Este curso te enseñará las herramientas avanzadas de Photoshop, para visualizar ideas y crear un proyecto complejo. Usaremos un proyecto común con material real como punto de partida para expandir tus conocimientos de diseño y los posibles usos en el entorno laboral.

DOCENTE

**Clàudia Serra**



- + Introducción al curso y explicación de los proyectos
- + Búsqueda del equilibrio visual: transformaciones, correcciones de perspectiva, deformaciones, distorsiones, punto de fuga...
- + Búsqueda de idea, bocetos y recursos para nuestra composición
- + La importancia de la selección: métodos y máscaras
- + Ajustes y toques finales de nuestro proyecto: capas de ajuste y edición color
- + Elaboración de variantes de estilo mediante estilos de capa
- + Creación de piezas dinámicas y en movimiento: línea del tiempo - Parte I
- + Creación de piezas dinámicas y en movimiento: línea del tiempo - Parte II
- + Creación de un flujo de trabajo eficiente: lotes, acciones y espacio de trabajo





# Adobe Illustrator

Herramienta de diseño gráfico

Este curso te enseñará a usar el Illustrator de una manera eficiente e inteligente para un proyecto de diseño gráfico. Además, aprenderás a reconocer qué partes del proyecto se generan con este programa, y qué otras, es mejor optar por otros programas más especializados en esa temática.

DOCENTE

**Maria Martí**



- + Empezar un proyecto
  - + Preparación del archivo y zona de trabajo
  - + Herramientas básicas y atajos para hacer un trabajo rápido y eficiente
- + Ilustración digital
  - + Teoría sobre estilos de ilustración y uso de herramientas para crearlas
  - + Formas geométricas
  - + Vectorizado mediante pluma y pincel
  - + Funcionalidades
- + Color, efectos y tipografía
  - + Uso correcto del color
  - + Degradados
  - + Efectos y texturas
  - + Funcionalidades de texto
- + Artes Finales
  - + Aspectos técnicos
  - + Comprobación de los elementos
  - + Exportación de los archivos





# Adobe InDesign

Herramienta de maquetación

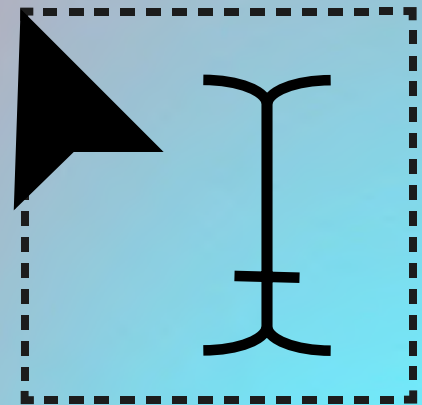
Este curso te mostrará cómo usar InDesign y qué necesidades cubre a la hora de realizar un proyecto. Descubrirás la parte del programa que se emplea para visualizar ideas y crear proyectos básicos, y cuál permite empezar a trabajar.

DOCENTE

**Reinhard Steger**



- + Búsqueda de ideas y bocetos, formas elementales
- + Visualización de ideas con formas
- + Uso y gestión del color
- + Elaboración de variantes y desarrollo de ideas mediante páginas
- + Trabajo con texto
- + Gestión de tamaños de documentos, márgenes, grids diseñando aplicaciones
- + Preparación de archivos de presentación
- + Preparación de archivos para imprimir







# Adobe After Effects: Introducción

Ejecución de piezas audiovisuales

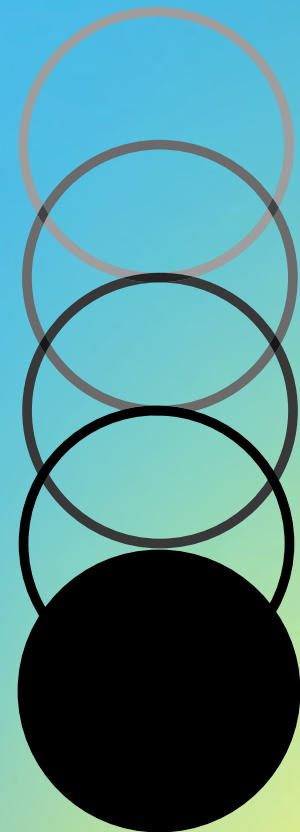
Este curso te introducirá en los conocimientos básicos y las aplicaciones de esta poderosa herramienta. Recibirás conocimiento técnico y práctico para saber plantear y ejecutar piezas audiovisuales en After Effects.

DOCENTE

**Alan Ramírez**



- + Fundamentos y Brief
  - + Introducción a After Effects y sus aplicaciones
  - + Comprensión y familiarización con la interfaz
  - + Conceptos técnicos
  - + Propiedades básicas de animación
- + Planteamiento de un proyecto
  - + Importación de archivos, línea de tiempo, parámetros básicos de animación
  - + Organización y trabajo con composiciones y precomposiciones
  - + Parámetros básicos de animación
- + Preparación de archivos para animación
  - + Importación de archivos de Photoshop e Illustrator
  - + Máscaras
  - + Panel y control de efectos
  - + Formatos y renderizado
- + Cómo presentar proyectos
  - + Presentación y feedback
  - + Resolución de dudas
  - + Tips & tricks y cómo mejorar rendimiento del ordenador





# Adobe After Effects: Avanzado

Ejecución de piezas audiovisuales

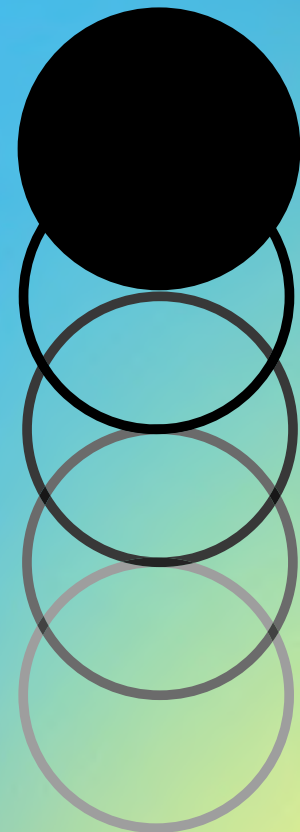
Este curso te adentrará en las herramientas de After Effects y te permitirá explorar las diferentes posibilidades para mejorar tus proyectos de diseño de cualquier disciplina a través del movimiento.

DOCENTE

**Alan Ramírez**



- + Movimiento y Significado / Brief
  - + Aceleración y manipulación del tiempo
  - + Objetos nulos
  - + Capas de forma y capas de texto avanzado
- + Espacio 3D y Galería de Efectos
  - + Trabajo con cámaras y espacio 3D
  - + Capas de ajuste y galería de efectos avanzado
- + Composición digital
  - + Trabajo de Composición básico
  - + Chroma Keying y Rotoscopia
- + Presentación
  - + Presentación y feedback
  - + Resolución de dudas





# Figma, prototipado UX: Introducción

Herramienta de diseño y prototipado

Este curso te enseñará a usar Figma desde cero hasta un nivel intermedio. Aprenderás a crear prototipos sencillos para traer tus ideas a la vida.

DOCENTE

**Santiago Camargo**



Introducción a la interfaz

- + Frames y retículas
- + Objetos de texto

Creación y edición de vectores

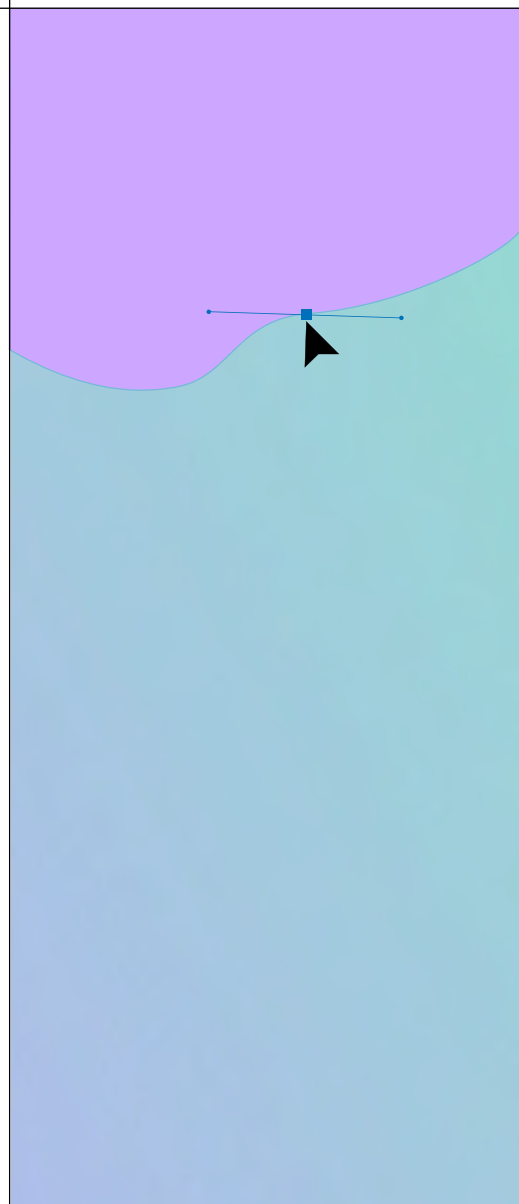
- + Redes de vectores y propiedades
- + Campos de texto y auto-layout

Prototipado simple

- + Conectar dos pantallas
- + Scroll vertical
- + Plantillas en Community

Ampliando tus capacidades

- + Plugins
- + Widgets
- + FigJam y links





# Figma, prototipado UX: Avanzado

Herramienta de diseño y prototipado

Este curso te enseñará a usar Figma desde un nivel intermedio hasta un nivel avanzado. Construiremos componentes reutilizables y estilos para crear las bases de un sistema de diseño.

DOCENTE

**Santiago Camargo**



Introducción a componentes

- + Creación
- + Variantes
- + Propiedades

Atajos para la vida

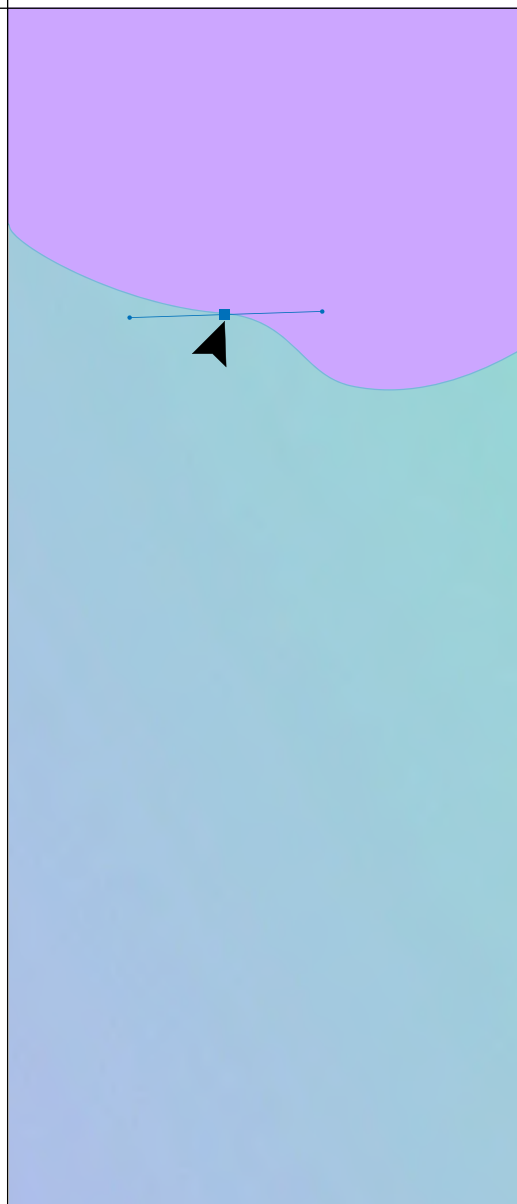
- + Rename
- + Nudge
- + Copy/Paste

Smart Animate

- + Repaso de prototipos
- + Smart Animate
- + After Delay

¿Cómo seguir aprendiendo?

- + Personas
- + Recursos
- + Retos





# AutoCAD: Introducción

Herramienta de dibujo 2D y renderizado 3D

Este curso te introducirá a AutoCad y a sus funcionalidades principales para que aprendas a dibujar, diseñar y modelar en 2D.

DOCENTE

**Alejandro Vilar**



- + Introducción
  - + Introducción al AutoCAD. Configuración básica
  - + Diseño de la interfaz
  - + Menús de herramientas
  - + Medidas, unidades, coordenadas
- + Dibujo en 2D
  - + Organización de Capas
  - + Propiedades de objetos
  - + Herramientas de dibujo básico en 2D
  - + Líneas, polilíneas, arcos y polígonos
- + Modificación y edición de objetos
  - + Ordenes básicas de edición
  - + Inserción y edición de textos
  - + Acotación de planos I
- + Impresión de planos
  - + Creación de planos
  - + Espacio papel
  - + Plantillas y cajetines





# AutoCAD: Avanzado

Herramienta de dibujo 2D y renderizado 3D

Este curso te adentrará en la personalización de diferentes aspectos de AutoCAD para que crees dibujos y diseños de forma precisa, rápida y profesional.

DOCENTE

**Alejandro Vilar**



- + Introducción
  - + Personalización del entorno de trabajo
  - + Filtros de capas
  - + Referencias a objetos
- + Dibujo en 2D
  - + Bloques
  - + Tramas
  - + Referencias externas
- + Modificación y edición de objetos
  - + Ordenes avanzadas de edición
  - + Campos dinámicos en textos
  - + Acotación de planos II
- + Impresión de planos
  - + Estilos de impresión
  - + Cómo organizar y presentar un proyecto





# V-Ray + Rhino: Introducción

Herramienta de renderizado 3D

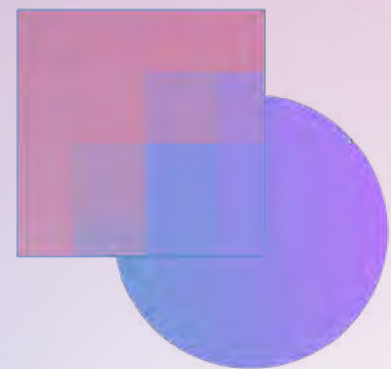
Este curso te iniciará en el uso de V-Ray para Rhino. Combinarás el renderizado fotorrealista y el real-time, mediante el dibujo 2D y el modelado 3D.

DOCENTE

**Carmen González**



- + Introducción
  - + Introducción al entorno Rhinoceros, interfaz, superficies y herramientas básicas
  - + Inicio de un modelado de un objeto de diseño, creación y edición con herramientas de superficies y sólidos básicos
- + Modelaje
  - + Acabado de los detalles finales del modelo
  - + Completar modelo con 3Ds de biblioteca para dar más realismo a la escena
- + Preparación
  - + Preparación de un set de iluminación V-Ray
  - + Preparación de materiales V-Ray
  - + Manejo de los setting de V-Ray para hacer mejores renders
- + Renderización
  - + Ajustes de render final de producción
  - + Post producción de render de V-Ray





# V-Ray + Rhino: Avanzado

Herramienta de renderizado 3D

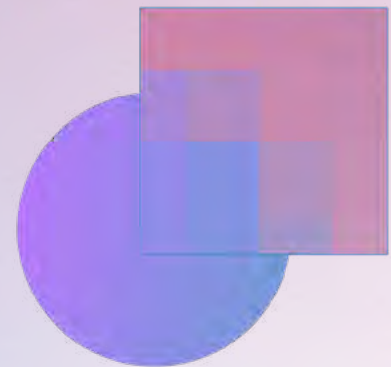
Este curso te permitirá ahondar en el uso de V-Ray para Rhino. Generarás imágenes de alta calidad y un realismo sin igual.

DOCENTE

**Carmen González**



- + Superficies
  - + Explicación de las tipologías de Superficies Nurbs del programa
  - + Modelado de objeto con superficies avanzadas
- + Modelaje avanzado
  - + Acabado de los detalles finales del modelo
  - + Modelar complementos del proyecto
- + Preparación y optimización
  - + Preparación de un set de iluminación V-Ray. Teoría de la iluminación por 3 focos y diferencia con HDRi
  - + Preparación de materiales V-Ray custom
  - + Optimización de la escena y tiempos de render
- + Renderización avanzado
  - + Uso del Material wrapper
  - + Edición y post producción de render







# V-Ray + SketchUp

Herramienta de renderizado 3D

Este curso te permitirá conocer cómo funciona el V-Ray para SketchUp y poder así renderizar tus proyectos 3D de forma rápida y profesional.

DOCENTE

**Arnau Moran**



- + Fundamentos básicos
  - + Introducción al V-Ray, conceptos básicos y funcionamiento general
  - + Iluminación de exteriores usando las luces de V-Ray
- + Preparación
  - + Iluminación de interiores usando las luces V-Ray
  - + Cámaras
- + Materiales V-Ray
  - + Estudio de todos los parámetros de materiales para crear texturas realistas
- + Renderización
  - + Configuración de render. Diferentes configuraciones para la obtención de borradores rápidos o renders en alta calidad
  - + Realización de renders por elementos y postproducción de las imágenes en Photoshop



# Presentaciones afectivas

Narrativa para creativos: dale sentido a tu historia

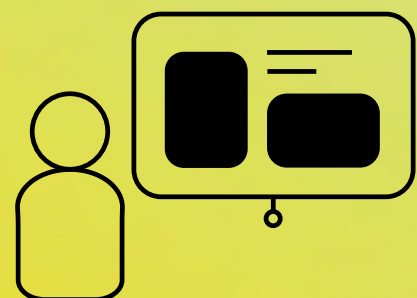
Este curso te mostrará cómo realizar presentaciones eficientes, mejorando tus habilidades como comunicador. Aprenderás a transmitir tus ideas para lograr tus objetivos.

DOCENTE

**Maite del Mundo**



- + Comunicación singular y memorable
  - + Introducción a las presentaciones
  - + Intercambio de experiencias
- + Enfócate en tu objetivo y define un mensaje que te ayude a conectar
  - + Presentación en 3 minutos
  - + Detección de debilidades y fortalezas
  - + Metodologías y buenas prácticas para hablar en público
- + Presentar una idea ¿por dónde empiezo?
  - + Arquitectura de la información
  - + Analiza tu público objetivo
  - + Diseño y creación de contenido a través de diferentes herramientas
- + Crea tu elevator pitch
  - + Puesta en marcha



# Claves para crear un Portfolio Eficaz

Creación de un portfolio potente desde cero

En esta cápsula te daremos todas las claves para diseñar un portfolio efectivo que muestre tus habilidades y talentos de manera impactante.

DOCENTE

**Cristina Latorre**



- + Preparar un portfolio, ¿por dónde empiezo?
  - + Introducción en la materia
  - + Aspectos fundamentales para conseguir una comunicación singular y memorable
- + Enfócate en tu objetivo
  - + Quién eres y en quién te quieres convertir
  - + Quién es tu público objetivo
  - + Qué incluir en un portfolio
- + Cómo transmitir un mensaje que ayude a conectar. Diseño y creación de contenido.
  - + Tips para conseguir un portfolio eficaz
  - + Qué incluir en un portfolio y cómo estructurarlo
  - + Cómo crear un sistema visual coherente y uniforme
- + Tipologías y herramientas
  - + Tipologías de portfolios
  - + Herramientas
  - + Case Studies



# Creando imágenes con Inteligencia Artificial

Herramientas de Inteligencia Artificial

En esta cápsula descubrirás a crear imágenes a partir de texto usando diferentes herramientas de inteligencia artificial como Dall-E, Midjourney y Stable Diffusion.

DOCENTE

**Bruno Vianna**



- + Principios de las redes neuronales. Cómo funcionan los modelos de generación de imagen a partir de texto. Las principales plataformas comerciales: Dall-E, Midjourney, Nightcafe, StarryAI
- + Cómo funcionan Dall-E, Midjourney. Cómo escribir buenos prompts. Herramientas para buscar, extraer y escribir prompts.
- + Cómo funciona Stable Diffusion y sus interfaces gráficas (Automatic1111 etc) Como instalar en su máquina o una máquina virtual.
- + Cómo tunear Stable Diffusion con Hypernetworks, Lora, Checkpoints, Textual Inversions. Cómo usar Civitai.com

\*Se requiere licencia de Google Colab Pro (no incluida. Autogestionable por 11,19€).



# Think. Make. Change.

Contacto:

[hola@weareshifta.com](mailto:hola@weareshifta.com)

Plaça de Pau Vila  
1 Bloc, Planta 2, Porta 3  
08003 Barcelona  
T: +34 931 79 03 80

 ELISAVA

UNIVERSITAT DE VIC  
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA